

## L'ode à l'amour de Pascale Rocard inspire les artistes de Bagn'Art

Le Musée de Bagnes offre une carte blanche à onze artistes de la région, regroupés au sein de l'association Bagn'Art. Fil rouge de leur exposition, un recueil de textes et d'images signé de la comédienne Pascale Rocard, bagnarde de mariage et d'adoption. A découvrir du 3 février au 17 mars.

Infatigable Pascale Rocard! A peine lancée sa nouvelle création théâtrale, «Chromosome plus», véritable éloge de la différence, voici que la comédienne expose pour la première fois un travail photographique et textuel. La comédienne le fait dans un contexte particulier, au sein de l'exposition que le Musée de Bagnes consacre aux talents régionaux. «Un mois sans toi» sert de fil rouge aux artistes réunis au sein de l'association, qu'ils s'expriment par la peinture, la sculpture, la photographie ou la mosaïque contemporaine.

Les textes et les images de Pascale Rocard sont nées lorsque, en juin 2017, elle vit un mois durant éloignée de son mari, le réalisateur Pierre-Antoine Hiroz. A l'occasion de leur carte blanche au musée, les membres de Bagn'Art s'inspirent de cette ode à l'amour pour réaliser des œuvres questionnant la passion, l'absence, le désir ou l'éloignement.

### Faire se rencontrer les oeuvres

Chargé culturel de la commune de Bagnes, Bertrand Deslarzes se réjouit d'accueillir les représentants de l'association. «En réunissant les artistes et artisans de la région, Bagn'Art joue un rôle important dans la vie culturelle de la vallée. Elle favorise la pratique d'activités artistiques tout en créant du lien entre des personnes aux horizons divers.»

La sculptrice Kiki Thompson, qui a elle-même été artiste invitée avant d'adhérer à l'association, et Marie Hiroz, apparentée à Pascale Rocard, sont les curatrices de l'exposition, chargées notamment de son accrochage. La première a déjà joué ce rôle lors de la précédente exposition de Bagn'Art au musée. «J'ai remarqué que souvent, pas toujours, lorsqu'on juxtapose deux œuvres complètement différentes, cela leur donne une puissance supplémentaire.»



Pascale Rocard s'est imposée une double contrainte: ne faire qu'une image par jour et l'accompagner d'un texte non remanié inspiré des Haïkus.

© Pascale Rocard

## Onze artistes autour de Pascale Rocard

Artiste multiple, Pascale Rocard aime varier les plaisirs. De la comédie à la réalisation de films, de l'écriture au jeu d'images, elle jongle avec les mots, la photographie, le théâtre et les films comme sur un fil, toujours en recherche, en création et en partage. L'amour, l'amitié et l'humain sont au cœur de sa démarche.

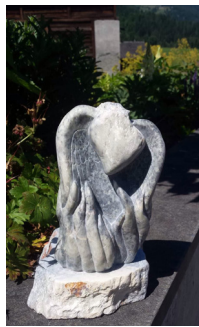
### André Barben



Peignant avec passion depuis l'adolescence, il est profondément attaché à sa région et influencé par la beauté des paysages alpins. Il exprime ses émotions en transformant le blanc de la toile en un univers personnel, utilisant essentiellement les trois couleurs primaires, jaune, rouge et bleu.

### Bruno Batista

Cet homme qui parle aux pierres a exécuté de nombreuses œuvres au Portugal. En 2012, à la recherche de nouvelles opportunités, il s'installe dans le val de Bagnes. Bruno Batista partage les secrets de la pierre et connaît son langage, qu'il retranscrit dans son atelier de Champsec.



### Mady Duc



Autodidacte, Mady Duc trouve dans les éléments offerts par la nature sa principale source d'inspiration ainsi que le matériel qui sert de base à ses créations. Au fil des ans, elles se sont enrichies d'objets de recyclage ou de la vie quotidienne qui leur donnent une nouvelle dimension.

### Martial Dumoulin

D'abord attiré par la musique, ce n'est que vers la fin des années 80 qu'il s'initie à la peinture. Ses créations énigmatiques invitent à la réflexion et à l'évasion. Les sujets paisibles ou agités jaillissent en partie d'émotions ou de moments forts et proches de la nature humaine.



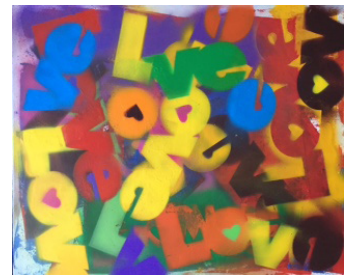
### Isabelle Frossard-Corthay



La création a toujours fait partie de sa vie. Le processus créatif de cette autodidacte évolue sans cesse avec l'utilisation de nouvelles matières qui l'interpellent, comme les divers mélanges pigmentaires, les papiers, le bitume. Chaque tableau est une invitation au voyage intérieur.

### Jacqueline Guibat

Artiste suisse, née à Lausanne et domiciliée au Châble, elle s'apparente au mouvement informel de la peinture abstraite et partage son activité entre création et recherche de nouvelles techniques. Elle part à la découverte du merveilleux au travers de la couleur et de la liberté des formes.



### Gyslaine Jufer-Besse

Profondément attirée par la nature, Gyslaine Jufer-Besse aime communiquer au spectateur son amour de l'art. Elle le fait en utilisant ses trésors et en mettant des reliefs dans ses tableaux.

### Christophe Perraudin

Inspiré aussi bien par le Street art que par le Pop art ou la création graphique, il pratique la mosaïque en utilisant des matériaux qui ne lui sont pas traditionnellement associés. Papiers, déchets, métaux, tout ce qui peut être collé, fragmenté, participe à ces assemblages de matériaux recyclés.



### François Perraudin

Passionné par la vie de la haute montagne, le photographe et cinéaste bagnard arpente le Haut val de Bagnes, caméra au poing, à l'instinct. Il présente le premier volet d'un film qui en

comptera trois, retraçant l'été du «Haut Val sauvage», un monde apaisant même s'il peut se montrer rude et austère.

### Thitinan Withathan

Cette peintre thaïlandaise a la particularité d'être daltonienne. Fascinée par une nature bienfaitrice qui donne tout sans rien demander en retour, elle présente ses réalisations comme un remerciement à ces saisons,

à ces beautés renouvelées, en les saisissant dans ses peintures.



### Ludovic Perrenoud

Ce Veveysan installé en Valais depuis une douzaine d'années travaille surtout à l'huile, crayon, fusain et encre de Chine. Ses œuvres figuratives proposent un univers alpin, dynamique et contemplatif, tandis qu'un autre pan de sa production nous rappelle de manière allégorique notre propre finitude.



### Pratique

- > Musée de Bagnes, ch. de l'Eglise 13, Le Châble
- > Exposition Bagn'Art 2019 invite Pascale Rocard du 3 février au 17 mars 2019
- > Ouvert du mercredi au dimanche, de 14h à 18h
- > Vernissage samedi 2 février à 17h
- > Informations complémentaires +41 27 776 15 25 et [musee@bagnes.ch](mailto:musee@bagnes.ch)
- > Le site de l'association Bagn'Art: [www.bagnart.com](http://www.bagnart.com)

[www.museedebagnes.ch](http://www.museedebagnes.ch)

### Contacts

#### Bertrand Deslarzes

Chargé culturel de la commune de Bagnes  
Tél. 027 777 11 49  
[culture@bagnes.ch](mailto:culture@bagnes.ch)

#### Kiki Thompson

Curatrice de l'exposition  
Tél. 027 771 44 67  
[kiki@verbier.ch](mailto:kiki@verbier.ch)