

EXPOSITION Onze membres de l'association Bagn'Art présentent leurs œuvres au Musée de Bagnes, au Châble. Rencontre avec quatre d'entre eux.

Bagnes, artistiquement riche

OLIVIER HUGON

Bagnes est une commune qui dispose d'un patrimoine financier confortable. Ce que l'on sait moins, c'est que son patrimoine culturel est aussi riche. Si l'on connaît le Verbier Festival, que l'on entend régulièrement parler des nombreux musées que compte la vallée, on voit plus rarement les nombreux artistes qui y sont nés ou s'y sont établis. Il y a plus d'une vingtaine d'années qu'ils se sont rassemblés sous une même bannière, celle de l'association Bagn'Art. Elle compte une cinquantaine de membres actifs dans la plupart des disciplines: peinture, sculpture, photographie, mosaïque, vitraux, dessin...

Débutants ou routiniers

Onze d'entre eux exposent jusqu'au 27 janvier au Musée de Bagnes. «C'est une occasion qui nous est offerte tous les deux ou trois ans», raconte Martial Dumoulin, l'un des artistes présents rencontré à la veille du vernissage, «cette année, nous n'avons pas de thème imposé. Chacun est libre de venir présenter ce qui lui plaît. Et c'est la première fois qu'on est aussi nombreux.» Pour certains, comme Christophe Perraudin, c'est une première. Il s'est lancé dans la mosaïque il y a 5 ans. En autodidacte, comme la plupart de ses confrères et consœurs. «On se met une certaine pression, c'est vrai. Pas seulement parce que c'est la première fois que je montre mes œuvres en dehors de la famille ou des amis, mais aussi parce qu'il y a plein de choses qui se greffent autour: les invitations, les cartes de visite, le montage, la sélection, les pièces à terminer dans les temps... je suis content d'arriver au bout.»

Une opportunité rare d'exposer

Si les artistes sont nombreux dans la vallée, on ne peut pas dire qu'il existe une «école bagnarde», comme l'on connaît une «école de Savièse». Chacun travaille dans son coin, dans son style. Certains sont influencés par leur environnement, comme la jeune Lucy Dunnet, une Anglaise installée ici depuis six ans qui peint beaucoup les montagnes environnantes. «C'est ce que je vois tous les jours. Quand je skie, quand je marche, j'ai toujours un appareil photo. Ensuite, je reproduis ces paysages sur bois.» Christophe Perraudin s'inspire davantage de ses voyages et de sa passion pour l'histoire antique. Martial Dumoulin, l'un des doyens de l'asso-



Onze artistes présentent un échantillon du potentiel artistique de la vallée de Bagnes. Parmi eux, Isabelle Frossard, Lucy Dunnet, Martial Dumoulin et Christophe Perraudin. LE NOUVELLISTE

ciation, admet pour sa part se laisser guider par son imagination. Quant à Isabelle Frossard-Corthay, elle présente à cette occasion une série sur le désert. «Ce sont surtout les lumières et le travail de la matière qui m'intéressent. Je suis les impulsions du moment et j'essaie de retranscrire mes émotions dans ma peinture.»

Pour tous, l'opportunité offerte par le Musée de Bagnes est cruciale. Exposer dans des galeries coûte cher, présenter ses œuvres

dans un espace commercial ou un restaurant ne met pas forcément en valeur les œuvres. «C'est important qu'un lieu comme ça existe et nous ouvre ses portes régulièrement.»

A noter qu'une partie des ventes réalisées sera reversée à l'association Les Pinceaux Magiques, qui intervient dans les hôpitaux auprès d'enfants malades. ◉

Ouvert du mercredi au dimanche de 14 à 18 h.
www.museedebagnes.ch