

Une Victoire Internationale de la Création et des Styles Artistiques – Cannes 2020 attribuée au peintre Jean-Paul SCHMITT



À l'initiative et sous l'égide des Éditions des Musées et de la Culture EDMC-Europe, ont eu lieu dans la superbe ville de Cannes mondialement connue, les présentations-concours des Victoires Internationales de la Création et des Styles Artistiques – Cannes 2020 qui se sont déroulées dans les salons de l'hôtel Novotel Montfleury 4**** Cannes-Côte-d'Azur.

Des œuvres et des styles ont été présentés consécutivement à une sélection du Comité artistiques préparatoire. L'événement a pour objectif de mettre en relief la création contemporaine, l'art contemporain de haut niveau et ses styles, permettant d'avoir ainsi connaissance de nouvelles émergences, mouvances artistiques, qui participent à construire les tendances actuelles de l'art.

Les œuvres et le style du peintre sélectionné Jean-Paul SCHMITT ont été présentées devant le Comité du Jury réuni à Cannes. Le peintre maîtrise parfaitement sur la toile la composition et les équilibres des formes et couleurs, dans une esthétique d'ensemble interprétée avec personnalité autour de sujets de vie quotidienne. L'artiste proposa ainsi un choix de toiles présentées en compétition comportant des scénographies variées en intérieurs de cafés, telles « CAFÉS XVIII Chez Merisi » - huile au couteau sur toile de lin – 89x130 cm – 2019 », hommage du peintre au Caravage et à son œuvre *La conversion de Saint-Mathieu* ou encore l'œuvre « CAFÉ XX À la coupe de fruits - huile au couteau sur toile de lin – 116x89 cm – 2019 ». Également présentée la toile « CAFÉ XV Au Hibou – Paris – huile sur toile de lin 116x89 cm – 2019 », qui produisit le meilleur effet devant le Comité du Jury, avec des projections en grand écran qui devaient révéler les moindres détails des grammaires picturales, tout comme « CAFÉ XVI Castel Café – Paris – huile au couteau sur toile de lin – 116x89 cm – 2019 » ou « CAFÉ III Le Myrabelle – Amsterdam – huile au couteau sur toile de lin – 116x89 cm – 2017 ». Le peintre Jean-Paul SCHMITT a réussi à créer un style figuratif intimiste et vivant qui montre dans l'œuvre un essentiel fondamental des rapports humains dans la société ; cela, avec une portée au-delà de l'expression de la convivialité sociétale que l'on rencontre dans ses Cafés. Le peintre traite avec succès ce qui relève de l'instantané, du spontané, du vivant.

Le critique d'art Antoine ANTOLINI présent à Cannes pour cet événement a expliqué : « Le style du peintre Jean-Paul SCHMITT a su conquérir dans ses intérieurs de Cafés, et cela d'une

façon incomparable, une forme de vérité pure, par la capture d'un « temps d'actualité » qu'il a su saisir et mettre en esthétique. Le peintre documente ses scènes en décrivant des moments de vie, ici et maintenant, quasi-palpables... il atténue et feutre le bruit dans ses Cafés pour que le spectateur puisse devenir un curieux qui va instruire son regard d'ambiances naturelles en les regardant comme « prises sur le vif », hors de toutes influences de poses affectées ou de postures préparées »... Monsieur ANTOLINI poursuit « La peinture de Jean-Paul SCHMITT crée un nouveau style pictural. Au-delà d'un réalisme ou d'un néo-réalisme contemporain, c'est un « style réaliste actuel », un « style en temps réel » qui saisit et transmet une forme de « vraie vie » d'aujourd'hui sur ses toiles... »

En effet, Jean-Paul SCHMITT nous montre dans notre siècle, dans chacune de ses œuvres, des morceaux emblématiques de notre quotidien sociétal.

À l'issue des présentations-concours et des délibérations, le Comité du Jury a admis le peintre Jean-Paul SCHMITT au Palmarès 2020 pour son style de haut niveau et son apport à l'art contemporain, attribuant à l'artiste-lauréat la prestigieuse Victoire Internationale de la Création et des Styles Artistiques Cannes 2020. Les Éditions des Musées et de la Culture félicitent l'heureux récipiendaire.

Éditions EDMC-Europe

Reportage sur place à Cannes le 27 février 2020

© Textes, images EDMC –Œuvres J-P SCHMITT