

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY W RZESZOWIE  
MIĘDZYNARODOWA FEDERACJA SZTUKI FOTOGRAFICZNEJ FIAP  
FOTOKLUB RP - FUNDACJA FOTOGRAFIA DLA PRZYSZŁOŚCI



**FOTO**  
*Odlat*

**X MIĘDZYNARODOWY  
NIEKONWENCJONALNY  
KONKURS FOTOGRAFICZNY**



Galeria Miejska Zespołu Szkół Plastycznych w Rzeszowie - październik 2007

**Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP**  
**This salon has received the High Patronage of FIAP**  
**N° 2007/083**



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**  
**The International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.  
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**  
Via Corelli 86 - I-50127 Firenze (Italie - Italy)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)



## Z protokołu posiedzenia Jury oceniającego prace nadesłane na X Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny „Foto Odlot”

Jury konkursowe w składzie:

**Mieczysław Cybulski** - AFIAP, AFRP, zdfp, hon. LTF, hon. PTF, hon. TF, hon.GFA, Prezes Fotoklubu RP - przewodniczący Jury - Warszawa

**Krystyna Małgorzata Dołowska** - AFRP - Dyrektor Fundacji „Fotografia dla Przyszłości” - Warszawa

**Jerzy Aleksander Karnasiewicz** - AFIAP, AFRP - Kraków

**Jerzy Wygoda** - AFRP, zdfp - Rzeszów

**Grażyna Stojak** - Historyk sztuki - Przemysł

stwierdziło, że 283 autorów z 39 krajów przysłało ogółem 1165 zdjęcia (w tym 65 zestawów zdjęciowych). Na wystawę pokonkursową zakwalifikowano 509 zdjęć (w tym 38 zestawów zdjęciowych) 190 autorów z 33 krajów. Po dokonaniu oceny wszystkich zgłoszonych na Konkurs prac Jury postanowiło przyznać Medale i Wyróżnienia FIAP z nagrodami ufundowanymi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Podkarpackiego, Dyrektora WDK w Rzeszowie, Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej, Fundację „Fotografia dla Przyszłości” i Miesięcznik „Fotografia Cyfrowa”.

ZŁOTY MEDAL FIAP i nagrodę pieniężną 3000 zł ufundowaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymał  
**Artur Łobodziński** - Rzeszów (Polska) - za zestaw prac pt. „Natura - In”.

SREBRNY MEDAL FIAP oraz nagrodę pieniężną 2500 zł ufundowaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymał  
**Bogusław Jaroszek** - Bielsko - Biała (Polska) - za zestaw prac pt. „Venusjańskie krajobrazy”.

BRAZOWY MEDAL FIAP oraz nagrodę pieniężną 2000 zł ufundowaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymał  
**Dejan Pavlović** - Paracin (Serbia) - za zestaw prac pt. „Pans inspiration”.

ZŁOTY MEDAL Fotoklubu RP i nagrodę pieniężną 750 zł ufundowaną przez Marszałka Województwa Podkarpackiego otrzymał  
**Jan Thomas Stake** - Kristinehamn (Szwecja) - za prace pt. „Marie in red” i „Cello”.

SREBRNY MEDAL Fotoklubu RP i nagrodę pieniężną 750 zł ufundowaną przez Marszałka Województwa Podkarpackiego otrzymał  
**Jacek Szczербaniewicz** - Jelenia Góra (Polska) - za zestaw prac pt. „Lustra”.

BRAZOWY MEDAL Fotoklubu RP i nagrodę pieniężną 500 zł ufundowaną przez Marszałka Województwa Podkarpackiego otrzymał  
**Piotr Zablocki** - Gdańsk (Polska) - za cztery prace pt. „Niespełnienia”.

WYRÓŻNIENIA FIAP z nagrodami pieniężnymi po 1500 zł ufundowanymi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymali:

**Vetre Antanaviciute** - Wilno (Litwa) - za zestaw prac pt. „Dance”.

**Krzysztof Krawiec** - Mielec (Polska) - za prace pt. „Ecce Homo”, „Monolit” i „Monolit II”.

**Joanna Wróblewska** - Bytom (Polska) - za zestaw prac pt. „Maski”.

**Mariano Villalba** - Buenos Aires (Argentyna) - za wszystkie nadesłane na konkurs prace.

**Raul Villalba** - Buenos Aires (Argentyna) - za wszystkie nadesłane na konkurs prace.

DYPLOM Honorowy Przewodniczącego Jury i Medal Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej otrzymał

**Miroslav Luzhetskyy** - Lwów (Ukraina) - za pracę pt. „Time presses”.

NAGRODĘ SPECJALNĄ Fundacji „Fotografia dla Przyszłości” i Medal Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej otrzymał  
**David Hall** - Newcastle upon Tyne (Wielka Brytania) - za zestaw prac pt. „Ledger Paper Nudes”

ZŁOTE PLAKIETY ufundowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymali:

**Goutam Chatterjee** - Kalkuta (Indie) - za prace pt. „Pensive Look” i „Waiting for Freedom”.

**Lin Dung-leung** - Hong Kong - za pracę pt. „Skyhigh”.

**Andrzej Furs** - Wetlina (Polska) - za zestaw prac pt. „Bieszczady organiczne”.

**Paweł Opaliński** - Kielce (Polska) - za pracę pt. „Profanum 6”.

**Irene Potyanok** - Rivne (Ukraina) - za pracę pt. „Luna 3”.

**Paul Rapson** - Southampton (Wielka Brytania) - za prace pt. „Water dance” i „Worship”.

**Nasrin Shahmohammadi** - Mashad (Iran) - za pracę pt. „Behind the Window”.

**Rafał Uniszewski** - Piotrków Trybunalski (Polska) - za pracę pt. „Ja-Ty-On-Ona-My-Wy-Oni-One”.

ZŁOTE PLAKIETY ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymali:

**László Bánóczy** - Kazincbarcika (Węgry) - za pracę pt. „Last Summer”.

**Igor Boychenko** - Kherson (Ukraina) - za zestaw prac pt. „The Day After Tomorrow”.

**Roger de Groof** - Duffel (Belgia) - za prace pt. „Fragile” i „Lord Castellam”.

**Leonid Goldin** - Or-Akiva (Izrael) - za pracę pt. „Lunar Hours”.

**Paweł Jagła** - Poznań (Polska) - za pracę pt. „Odmienne stany świadomości”.

**Piotr Mrocza** - Częstochowa (Polska) - za pracę pt. „Moje obsesje”.

**Paweł Olearka** - Rzeszów (Polska) - za zestaw prac pt. „Heliografia”.

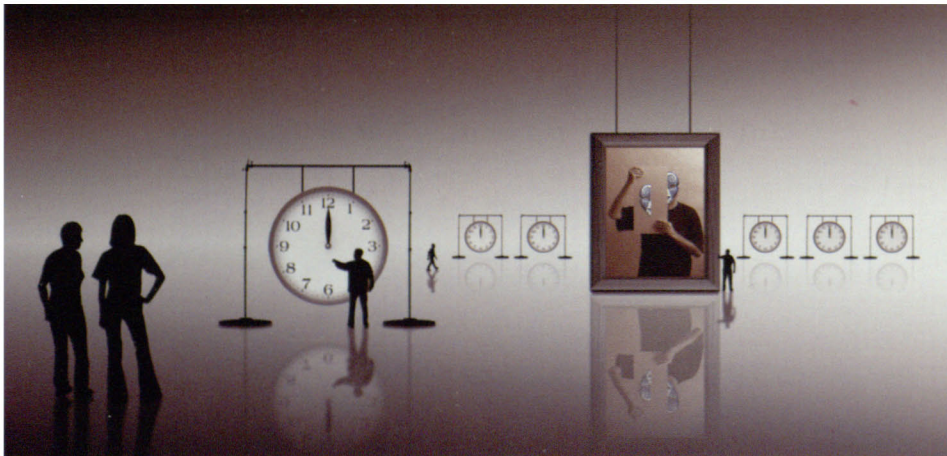
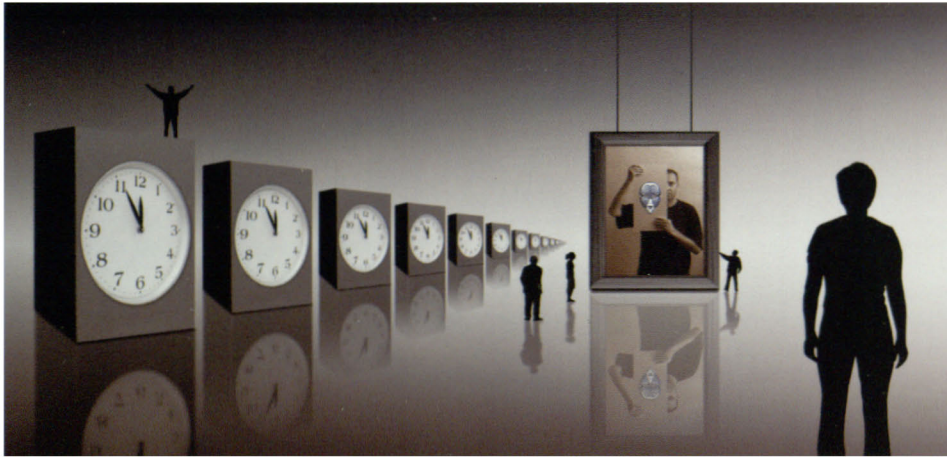
**Maggie Smith** - Williamstown (Australia) - za pracę pt. „Two Faced”.

NAGRODY SPECJALNE Miesięcznika „FOTOGRAFIA CYFROWA” (roczne prenumeraty) otrzymali:

**Sabina Banaszekiewicz-Mrocza** - Częstochowa (Polska) - za wszystkie nadesłane na konkurs prace.

**Agnieszka Grajda** - Warszawa (Polska) - za zestaw prac pt. „Portrety przestrzennia malowane”

**Bartłomiej Sztajfj** - Toruń (Polska) - za prace pt. „Dawno temu w trawie” i „Tramwaje jak komety”.



**Jacek Szczerbaniewicz**  
*„Lustra”*



## CZŁOWIEK W DIALOGU Z PRZESTRZENIĄ

Jubileuszowy, bo już X Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny „Foto Odlot” kolejny raz udowodnił, że jest znanym i popularnym wśród fotografików przeglądem niekonwencjonalnych ujęć. Ze wszystkich kontynentów, aż z 39 krajów, od 283 artystów wpłynęło 1165 kompozycje, powstałe z przetworzenia rzeczywistości. Liczby mówią same za siebie - to wielki sukces organizatorów konkursu. Patronat Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej „FIAP” oraz duża pula przyznanych nagród, wyróżnień, dyplomów, medali i plakiet są dowodem tyleż samo poparcia inicjatywy, co i uznania dla Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, będącego organizatorem tego konkursu.

Fotograficy kolejny raz okazali się artystami bez ograniczeń ukazującymi człowieka w jego otoczeniu - egzystencjalnym, wymyślonym i nadrealnym, z marzeń sennych i wyobraźni. Wiodąc swój dialog z przestrzenią w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym - fotograficy rejestrowali ślad pozostawiony przez człowieka lub tworzyli obrazy, które być może dopiero nadejdą. Wszystko po to, aby budować swoją opowieść o człowieku - takim, jakim jest i jakim być może będzie, w niekończącej się wędrówce za nieuchwytnym szczęściem i pięknem. Z jednej strony obraz - wspomnienie, z drugiej zaś obraz intuicyjny...

Na swobodnych falach wyobraźni artyści dryfowali wokół natury i człowieka. Z zarejestrowanych fotograficznie obrazów wyłuskiwali fragmenty pejzażu, akty, elementy istniejące w naturze (kamienie, muszle, krople, drzewa) i detale utworzone rękoma człowieka (torebki papierowe, bryły geometryczne), a następnie tworzyli nową, własną rzeczywistość. Z założenia - odlotową w temacie, niekonwencjonalną w ujęciu, odmienną w fotograficznym myśleniu. Tegoroczna edycja pokazuje, że właśnie to rozważanie o człowieku jest ciągle aktualne, także poza regułami przyjętych konwencji. Dlatego tak istotne jest poszukiwanie w technice fotograficznej, aby uzyskać efekt dla przedstawianych treści lub odkrywanych emocji - zdjęcia na kliszach na srebrzystym podkładzie mówią inaczej, fotografie na płaszczyznach z fakturą, jak na tynku, na blasze, na kamieniu, oddziałują na nas dosadniej. Także: *Portret na drzewie, Skalny portret, Potłuczony portret...* mówi bardziej obrazowo.

Bezwzględnie wiąże się z tym poszukiwanie nowej estetyki - ograniczenie zdjęć do czarno-białej fotografii łączonej z płaską złotą plamą barwną oraz śladami ingerencji człowieka, jak przypalenie, naklejenie a następnie zerwanie zdjęć - jest pewnego rodzaju połączeniem minimalizmu wizualnego z maximum emocjonalnego odbioru. Podobnie działają zawężenia kolorystyczne - odcienie srebra z akcentami barwnymi, czy rozważania kolorystyczne w obrębie jednej gamy barwnej.

Z pogranicza baśniowości i niewoli marzeń wyłaniają się utarte tematy, ale w odmiennych interpretacjach - pokazane są tramwaje jak komety, skrzydlate aniołki w ludzkim zamyśleniu, duszki leśne o emocjach swawolnego człowieka.

Pojawiają się pojedyncze rozważania z gatunku mrocznych zakamarków duszy - obsesje, odmienne stany świadomości, niespełnienia, w których dominuje noc i horror. Czasem też dobrze jest pokazać upływ czasu, choćby zmiany w jakimś ułamku; atrybutem stają się wówczas zegary, tarcze, pajęczyny - dzięki nim układa się fabuła przekazu bez słów.

Jednak wszelkie rozważania kończy zawsze nurt *fantasy*; on podsumowuje wszystkie wizjonerskie wyobrażenia, zwłaszcza te mroczne klimaty z księżycem w tle i specyficznym pejzażem. W tym nurcie pełnym niesamowitości artyści dążą zawsze do tego, aby pokazać człowieka i jego nadzieje na inną rzeczywistość, bardziej ciekawy świat choćby w marzeniach, odmienny od zwyczajnego... lecz niekoniecznie lepszy.

Okazuje się, że odwieczna pieśń o człowieku i jego trwaniu jest żywa w artystycznym środowisku fotografików, którzy pokazują go w marzeniach, egzystencji i nadziei. Żywa - wraz z intymnością jego lęków, niepokojem upadków, nieposkromionymi uczuciami.



**Dejan Pavlović**  
z zestawu „Pans inspiration”



**Goutam Chatterjee**  
„Waiting for Freedom”

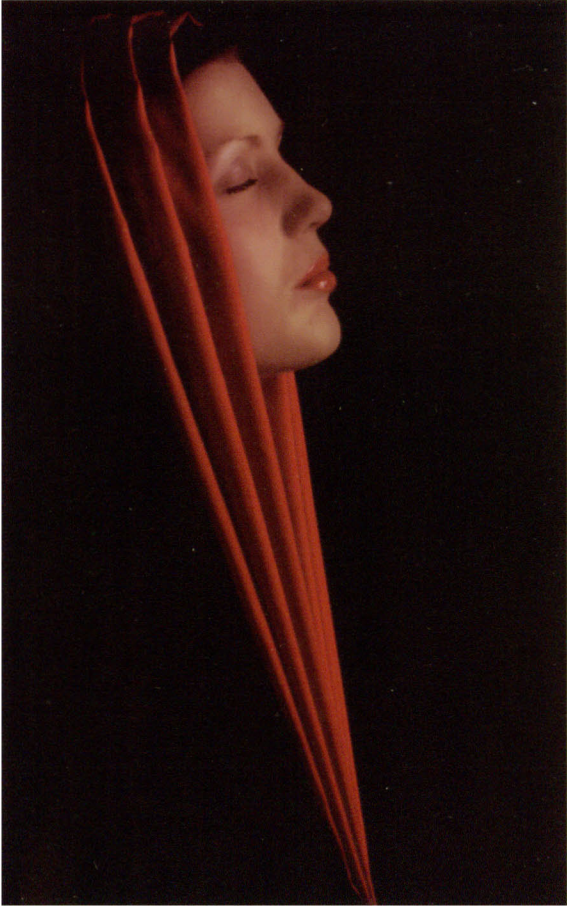




**Lin Dung-leung**  
„Skyhigh”



**Igor Boychenko**  
z zestawu „The Day After Tomorrow”



**Jan Tomas Stake**  
*„Marie in red”*

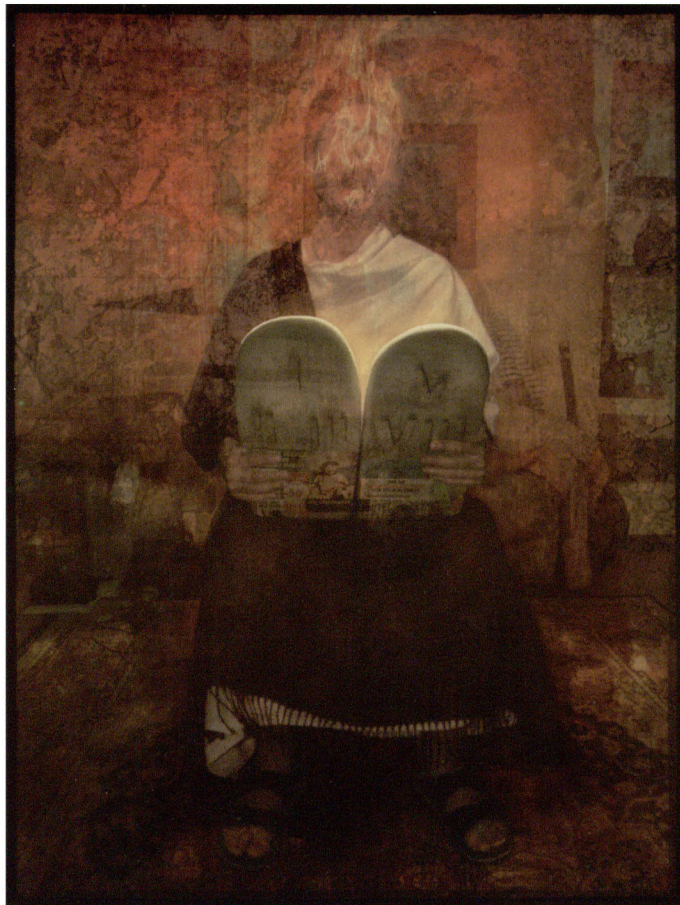


**Raul Villalba**  
*„Angels in love”*





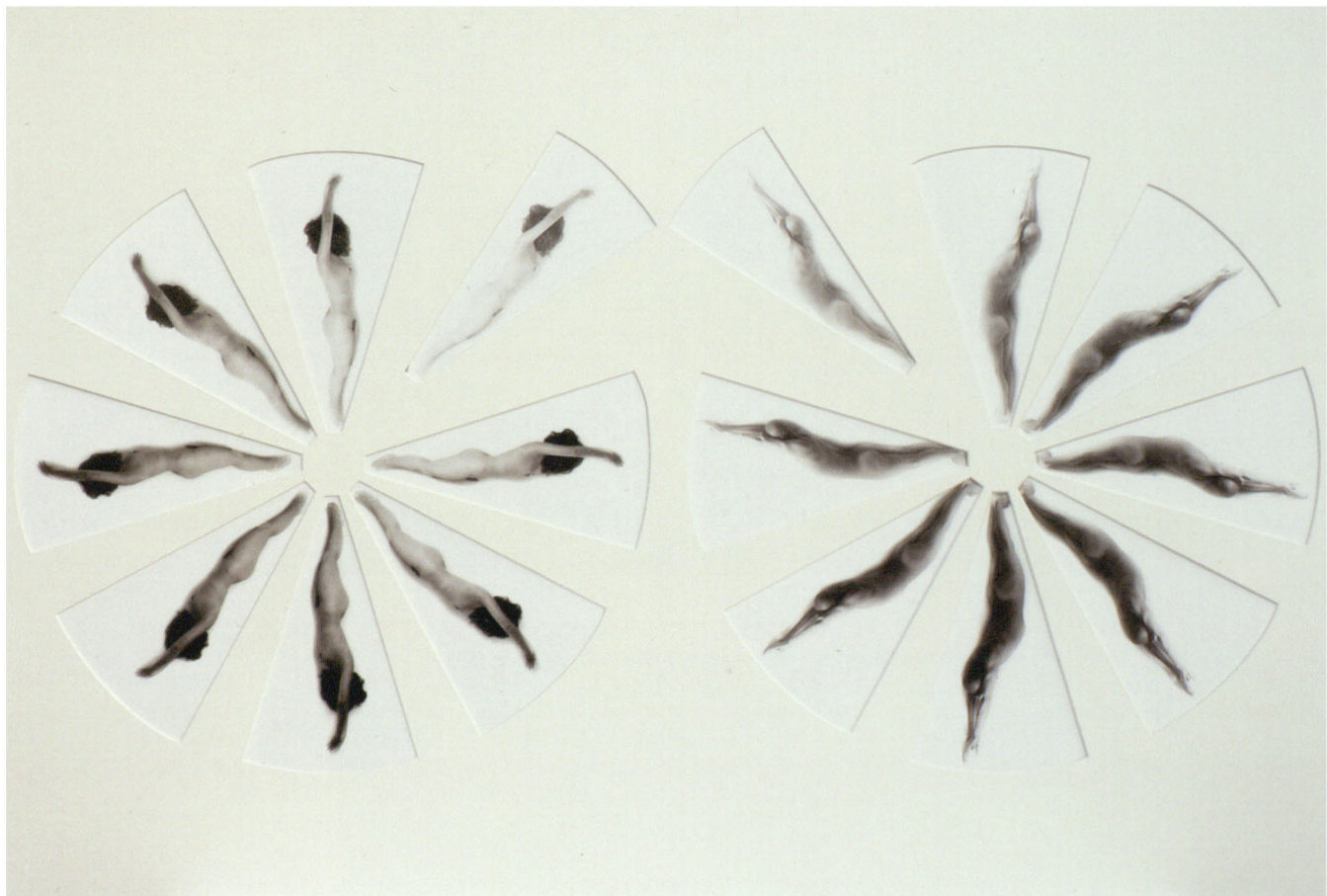
**Krzysztof Krawiec**  
„Monolit II”



**Paweł Opaliński**  
„Profanum 6”







**Rafał Uniszewski**  
„Ja-Ty-On-Ona-My-Wy-Oni-One”

**Paul Rapson**  
„Worship”



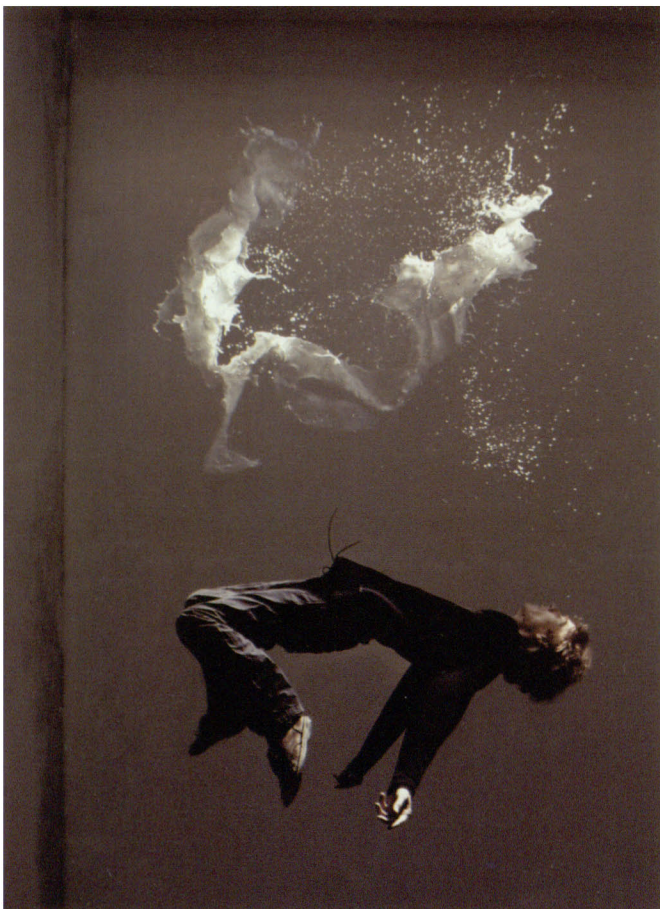
**László Bánóczy**  
„Wehikut czasu 1”



**Leonid Goldin**  
*„Lunar Hours”*



**Miroslav Luzhetskyy**  
*„Time presses”*



**Vetre Antanaviciute**  
*„Dance”*

**Paweł Jagła**  
*„Odmienne stany świadomości”*





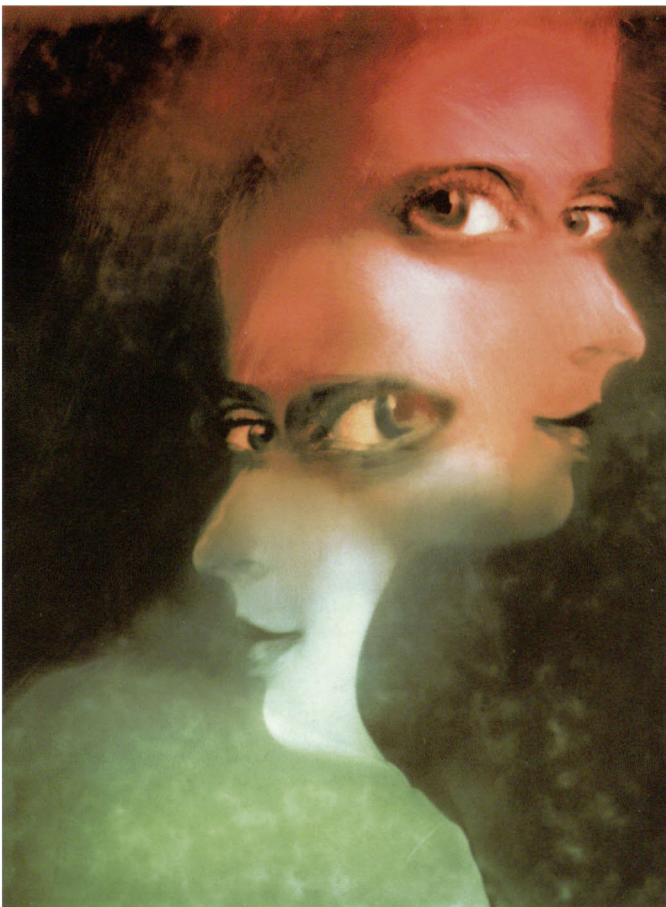
**Paul Rapson**  
z zestawu „Dance with Water”



**Bartłomiej Sztafij**  
„Tramwaje jak komety”



**Mariano Villalba**  
*„Evilia”*



**Maggie Smith**  
*„Two Faced”*





**Joanna Wróblewska**  
z zestawu „Maski”



**Irene Potyanok**  
„Luna 3”



**Piotr Zabłocki**  
*„Niespełnienia”*

**Sabina Banaszek-Mrocza**  
*„Mitologia przestrzeni błękitu”*





**Paweł Olearka**  
z zestawu „Heliografia”



**Roger de Groff**  
„Lord Castellam”

## MAN IN DIALOG WITH SPACE

The jubilee, 10<sup>th</sup> International Unconventional Photographical Contest „Foto Odlot” once more proved its popularity and renown among photographers as unconventional photography review. In the Contest participated as many as 283 artists from 39 countries of all the continents, and 1165 compositions created by the way of transforming the reality were presented to the jury. The above figures show the Contest has been a great success of the organizers, and the patronage of the FIAP International Federation of Photo-Art, and a great number of awards, mentions, diplomas, medals and honorable plaques have proved support for the initiative to make such a contest as well as respect to the Rzeszow Voivodeship Culture Centre that was the initiator of the idea.

Photographers once more have demonstrated that they are artists who show man without limits in its existential, imagined and surreal environment, emerging from dreams and imagination. When running their dialog with space in the past, present and future time photographers registered traces left by man, or created pictures that maybe will come. Everything with the aim to build a story of man of man he is like or maybe will be like in the his unending wanderings to catch elusive happiness and beauty. At one side a picture remembrance, whereas at the other one an intuitive picture.

At the Contest, on the waves of imagination the artists were drifting around nature and around human being. After having picked out fragments of landscape, nudes, and elements existing in the nature (stones, shells, drops, trees) and man-made details (paper bags, geometric blocks) they created their own, new reality. Reality *a priori* kinky regarding its theme, non-conventional as for view, and different in photographical thinking. This year's edition of the Contest shows in fact this “contemplating a man” is but a still actual thing, even out of principles of accepted convention. This is why the „idea of seeking” in photographic technique is so important, „process of seeking” in order to get an adequate effect for shown contents or discovered emotions photos on a silver-backgrounded glass speak differently, photographs on a textured surface like roughcast, sheet metal, stone affect us bluntly. Also *The Portrait on wood, Rocky portrait, Destroyed portrait* speaks more picturesquely.

Strictly bonded with this is searching for new esthetics limitation of photos to black & white photography being united with flat golden stain and traces of man's interference as burning-in, sticking photos and next tearing them off is a *sui generis* linkage between visual minimalism and maximum of emotional perception. Narrowing in colors functions in a similar way hues of silver with color accents, or contemplations over colors within one gamut of colors.

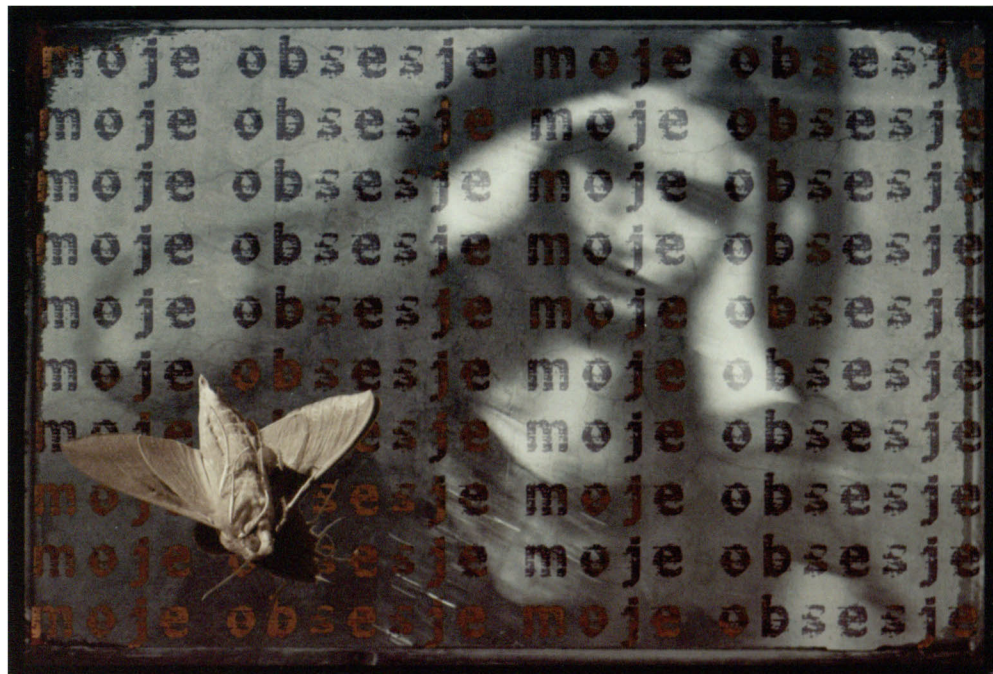
From the boundary-zone of fabulousness and enslavement of dreams there emerge overused themes, but in different interpretations there are shown cometlike trams, winged angels lost in thoughts like a human being, forest ghostlets of a frolic man's emotions.

There appear single speculations descending to the darkness of soul obsessions, altered states, non-satisfaction filled with night and horror. Sometimes it is good to show the passing time, at least some changes in any fraction, the attribute becomes at that time clocks, clock dials, spider webs... Therefore, thanks to that, there emerges a wordless plot.

However, every time all speculations end with fantasy that sum up all visionary pictures, especially those dark and murky climates with moon at the background and specific landscape. In this stream, full of unearthliness, the artists all the time want to show a man and his hopes for other realness, more interesting at least in dreams world, different from the customary one... but maybe not better... Finally, we see that age-old song about man and his existence is alive in artistic milieu of photographers who present him in their daydreams, existence and hopes. It is alive together with intimacy of man's fears, unrest of his falls, untamed feelings...



**Piotr Mroczka**  
„Moje obsesje”



**Andrzej Furs**  
z zestawu  
„Bieszczady organiczne”



AKCEPTACJE - ACCEPTED

ARGENTINA

1. **Mariano Villalba** - Buenos Aires  
- Elcento de la Bella Durmiente  
- Evilla; - The Last Angel  
- The Way of the Dead
2. **Raul Villalba** - Buenos Aires  
- Angels in Love; - Crucifixión  
- Spirit of the Wood  
- Wild Horses

AUSTRALIA

3. **Maggie Smith** - Williamstown  
- April Showers; - Two Faced

AUSTRIA

4. **Michael Neuwald** - Wien  
- Choose your future

AZERBAIJAN

5. **Sitara Ibrakimova** - Baku  
- Nude

BELGIUM

6. **Roger De Groof** - Duffel  
- Beach nymph; - Fragile  
- In dreams; - Lord Castellan
7. **André Marcx** - Elewijt  
- Childs Happiness; - Dream  
- Veiled; - Woodnymph
8. **Jos Janssens** - Elewijt  
- Drowning; - Hiding  
- Nightly Tale; - The shining
9. **Lino Saorin** - Fleron  
- Crazy Diagonal; - Hé Toi L'etoile
10. **Marc Apers** - Kontich  
- A star is born; - Incognito  
- Industrial revolution; - Soulsisters
11. **Luc Tourwé** - Meise  
- Forms; - The mill story
12. **Lucien Wijckmans** - Rumst  
- Business Man

BOSNIA AND HERZEGOVINA

13. **Alija Kamber** - Tuluza  
- Krpejujaca; - Polufudbalka  
- Uflekana II; - Uflekana IV
14. **Faruk Ibrahimović** - Tuluza  
- Certain Smile; - Innovation  
- Tendency; - Yellow Aspects
15. **Mirsad Hadžiefendić** - Tuluza  
- Amef; - Amefe  
- Experimental; - Veca 2007
16. **Ozren Božanović** - Tuluza  
- Bosna 1; - Dubrovnik 2002  
- Hutovo; - Modrac

CHILE

17. **Mauricio Soto** - Santiago  
- Great Spirit

CZECH REPUBLIC

18. **Eva Pipková** - Pisek  
- The Flexible Town
19. **Ondřej Dokoupil** - Příbram  
- Eyes; - Nymph

DENMARK

20. **Ole Suazkiewicz** - Frederiksberg  
- Angel 1; - Hanged Up  
- The Other Side; - Thug

FRANCE

21. **Dominique Henrikowski** - Lille  
- Petit Coin
22. **Jacques Vanneville** -  
Saint Victor De Morestel  
- Sur Son Nuage  
- The Cadre CNB
23. **Martin Paul** - Saintes  
- Martian Family; - The Third Eye

GERMANY

24. **Manfred Kluger** - Landshut  
- Daydream 2; - Diva; - Stardust 2

GREECE

25. **Dimitrios G. Markoglou** - Crete  
- Frames; - Junkman

HONG KONG

26. **Lin Dung-leung**  
- Beneath the Heaven; - Skyhigh

HUNGARY

27. **Dóra Velican-Patrus** - Budapest  
- Forgotten
28. **Zoltán Ólbey** - Budapest  
- The Beginning
29. **Viczay Lajos** - Kalocsa  
- Flour
30. **Adam Szathmary-Kiraly** - Szövetsége  
- Attachment 2;  
- Flower and the Sea  
- Old Story; - Whirlpool
31. **László Bánóczy** - Szövetsége  
- Last Summer; - Sacrifice 2

INDIA

32. **Mahfuzul Hasan Rana** - Bangladesh  
- Rebuild; - Rest 2
33. **Arunasish Datta** - Bumpur  
- At dusk; - Evening Glory; - Face off
34. **Arung Neogi** - Bumpur  
- Flood; - Leaf; - Questions  
- Who Goes There ?
35. **Satyajit Lodh** - Bumpur  
- Down memory lane; - Struggle to last  
- Yesterday - Today - Tomorrow
36. **Abhoy Nath Ganguly** - Kolkata  
- Skating
37. **Anjan Das** - Kolkata  
- Nature's fury
38. **Bhaskar Bhattacharjee** - Kolkata  
- Contrasty - zestaw 4 zdj.  
- Impression; - Picturessqe
39. **Das Sambhu** - Kolkata  
- Exp - Flower - I-II; - Exp - Land - I-II
40. **Debashish Ghost Ray** - Kolkata  
- Life unlimited; - Silence Beyond
41. **Dolul Kaushik** - Kolkata  
- Deserted Boat  
- Revisiting Childhood
42. **Dutta Goutam** - Kolkata  
- Life way; - My mom; - Unmusked
43. **Dutta Himadri Sekhar** - Kolkata  
- Desire
44. **Gopal Ganguly** - Kolkata  
- Remembering her
45. **Goswami Tamal** - Kolkata  
- Safe Custody
46. **Goutam Bose** - Kolkata  
- Illusion; - The Runner
47. **Goutam Chatterjee** - Kolkata  
- Art & Design; - Pensive Look  
- Waiting for Freedom
48. **Goutam Pal** - Kolkata  
- Cry - Freedom  
- Struggle For Existence; - Wave
49. **Joydeb Chakraborty** - Kolkata  
- My Fair Lady
50. **Kingshuk Chakravarty** - Kolkata  
- A Dreamy Corridor  
- Evanescent; - Memories  
- Way to blackhole
51. **Mondal Partha** - Kolkata  
- Inertia; - Memory
52. **Pinaki Ranjan Majumdar** - Kolkata  
- Fragnance; - Journey # 3
53. **Prasanta Kumar Das** - Kolkata  
- Return with hope

54. **Purnendu Sekhar Chakraborty** - Kolkata  
- Riverscape

55. **Roy Arko** - Kolkata  
- Alien World; - Queen of the ruins

56. **Roy Prabir Kumar** - Kolkata  
- Amessage to heaven # 2  
- Dreamchasers

57. **Roy Prithwish** - Kolkata  
- Birth of Time; - Musical smile

58. **Sandip Saha** - Kolkata  
- On the Way

59. **Sen Gautam Kumar** - Kolkata  
- Geometry; - Translate

60. **Shyamal Das** - Kolkata  
- Dream & Moon  
- Land of Lights

61. **Subhashish Banerjee** - Kolkata  
- Incomplete Mother  
- The Door

62. **Sudip Roychoudhury** - Kolkata  
- Dream; - Morning Prayer

63. **Suman De** - Kolkata  
- Nature's Sculpture; - Trapped

64. **Tanmoy Kusari** - Kolkata  
- Jurassic

65. **Tapas Kumar Seal** - Kolkata  
- Moonlit fantasy

66. **Writwik Chakraborty** - Kolkata  
- Joy in Heaven

IRAN

67. **Ebrahim Bahrami** - Kolkata  
- Spoiled
68. **Ebrahim Safi** - Kolkata  
- Magic Wood
69. **Kazem Hosseini** - Kolkata  
- Restless
70. **Masoumeh Mashadi** - Kolkata  
- Expectation; - Refugee
71. **Nasrin Shahmohammadi** - Kolkata  
- Behind the Window

ISRAEL

72. **Josef Bruhis** - Or-Akiva  
- Old Haifa; - The Red Sea  
- Vizit 4
73. **Leonid Goldin** - Or-Akiva  
- Lunar Hours  
- The House With Ventilation  
- Transport - zestaw 3 zdj.

ITALY

74. **Giulio Ghio** - Asola  
- Red Landscape; - Tuscany Hills 2

JAPAN

75. **Takeshi Takumasu** - Kyotocity  
- Fantasy - zestaw 3 zdj.

KAZAKHSTAN

76. **Valery Churkin** - Almaty  
- Naked king

LITHUANIA

77. **Maskoliunas Algimantas** - Vilnius  
- Bones in Dunes - zestaw 6 zdj.  
- Ecology of the XX<sup>th</sup> century  
- The stairs
78. **Sergejus Sopelevas-Vysocki** - Vilnius  
- Forest siesta; - I'm Fish  
- The King of Blues
79. **Vetė Antanavičiute** - Vilnius  
- Dance With Water I - III
80. **Vitaly Butyrin** - Vilnius  
- Birth; - Birth 2; - Dream  
- Fantastic World; - Homo sapiens  
- Horizon; - SOS - zest. 4 zdj.

LUXEMBOURG

81. **Edmond Thiel** - Mantemach  
- CavalinoRampante  
- Streatanimion 33  
- Desperate Houseman

MALAYSIA

82. **Steve Chong** - Bahau  
- Frolicking the Preciepiec  
- Ride of Passage  
- Pushing the Envelope  
- The Messenger

83. **Lee Chee Wai** - Ipoh  
- Smoke Impression - zestaw 3 zdj.

POLAND

84. **Bogusław Jaroszek** - Bielsko-Biala  
- Intymne życie S. - zestaw 3 zdj.  
- Magiczny las; - Moonlight sonata  
- Venusjańskie krajobrazy - zest. 3 zdj.
85. **Jakub Fajtanowski** - Bydgoszcz  
- Cisza przed burzą; - Gra o wszystko  
- Tylko nie przesadzajcie  
- Uwóżaj synku
86. **Joanna Wróblewska** - Bytom  
- Maski - zestaw 3 zdj.
87. **Paweł Dominik Znamierowski** -  
Ciecierzyn  
- Globalizacja 1; - Globalizacja 2
88. **Piotr Mrocza** - Częstochowa  
- Moja muzyka; - Moja Wenecja  
- Moje obsesje
89. **Sabina Banaszkiewicz-Mrocza** -  
Częstochowa  
- Mitologia przestrzeni błękitu  
- Powrót do królestwa  
- W niewolii marzeń
90. **Adam Fleks** - Gdańsk  
- Rzeźnia - zestaw 3 zdj.  
- Wieloświaty - Okna - zestaw 3 zdj.
91. **Piotr Zablocki** - Gdańsk  
- Niespełnienia - 3, 8, 11, 12
92. **Tomasz Rolniak** - Haczów  
- Nieboszczyk; - Śniący  
- W bezdechu
93. **Jerzy Jartym** - Jarosław  
- X; - XXX; - XXXX
94. **Barbara Englender** - Jastrzębie  
- Gizmo - sen; - Karafka
95. **Jacek Szcherbaniewicz** - Jelenia Góra  
- Dłoń; - Lustra - zestaw 3 zdj.  
- Moda - zestaw 3 zdj.
96. **Paweł Opaliński** - Kielce  
- Profanum - 4, 6, 7
97. **Katarzyna Karpierz** - Kraków  
- Kulisy żar  
- Magiczna kula - zestaw 3 zdj.
98. **Marcin Smola** - krasne  
- Spotkania świątynne - I - III  
- Reporterskie miraże - II - III
99. **Anna Węglarz** - Leżajsk  
- Spożrenie
100. **Ryszard Węglarz** - Leżajsk  
- Pamięć; - Pamięć 2; - Pamięć 3
101. **Wacław Padowski** - Leżajsk  
- Dziecię pokoju
102. **Mariusz Paweł Mazur** - Lublin  
- Dzień jak każdy inny
103. **Elżbieta Kusińska** - Łódź  
- Dynamika morza - II - III
104. **Jarosław Borek** - Łódź  
- Be a Patriot; - Patriot; - Paulina
105. **Sebastian Komicz** - Male  
- Black bo; - Blood Malwa  
- Malwa dym; - Red splash Malwa
106. **Krzysztof Krawiec** - Mielec  
- Ecce Homo; - High Priestess  
- Monolit; - Monolit II



107. **Henryk Tkocz** - Niedobczyce  
- Henrieta; - Słodki poczęstunek
108. **Piotr Schilling** - Olsztyn  
- Devil's smoke - zestaw 3 zdj.  
- Żółć purpury; - Oranż Błękitu  
- RGB - zestaw 3 zdj.
109. **Jarosław Grabarek** - Ostrów Wlkp.  
- Bob Mintzer; - Christoph Titz 1-2
110. **Rafał Uniszewski** - Piotrków Tryb.  
- Bez tytułu - zestaw 3 zdj.  
- Ja-Ty-On-Ona- My-Wy-Oni-One
111. **Paweł Jagła** - Poznań  
- Odmienne stany świadomości  
- Tryptyk jesienny - zestaw 3 zdj.
112. **Marcin Giba** - Radlin  
- Wnętrze - ze staw 3 zdj.
113. **Weronika Elertowska** - Radom  
- Grawitacja - Antygravitacja- I-IV
114. **Agnieszka Szafirska** - RZESZÓW  
- Ciemna strona kobiety  
- Odpłynięcie w zapomnienie
115. **Artur Lobodziński** - Rzeszów  
- Charaktery - zestaw 2 zdj.  
- Natura - lni - zestaw 6 zdj.
116. **Damian Danak** - Rzeszów  
- Smutne konie
117. **Paweł Olearka** - Rzeszów  
- Heliografia - zestaw 3 zdj.
118. **Marcin Kowalczyk** - Sanok  
- Face on the rocks; - Walk with pets
119. **Marek Stańczyk** - Siemianowice Śl.  
- Space I; - Space II
120. **Andrzej Orłowski** - Sopot  
- Droga do żołądka  
- Twarde lądowanie
121. **Dariusz Cygan** - Stalowa Wola  
- Kocia; - Pocałunek
122. **Jan Wierzbicki** - Stalowa Wola  
- Fantasmagorie; - Piękny umysł  
- Potem nastąpi ciemność  
- Stąd do światłości
123. **Andrzej „Graba” Grabowiecki** - Szczecin  
- Ameryka jeszcze nie wie ile straciła  
- Historie Pana Hrabala - zestaw 4 zdj.  
- Ile waży kosmata dusza?  
- Układ scalony polskiej fotografii - zestaw 3 zdj.
124. **Paweł Matyka** - Tarnobrzeg  
- Bez tytułu; - Bez tytułu 2; - Bez tytułu 4
125. **Bartosz Poleć** - Tarnów  
- One czyli jej wizerunek - I - IV
126. **Daniel Sieniawski** - Tarnów  
- Siła marzeń; - Trochę ciepła  
- Zanim powiesz ...
127. **Piotr Modliński** - Tomaszów Maz.  
- Stało się - zestaw 3 zdj.
128. **Bartłomiej Sztafaj** - Toruń  
- Cyfrowe pejzaże - zestaw 2 zdj.  
- Dawno temu w trawie  
- Papierowa manufaktura - zestaw 3 zdj.  
- Tramwaje jak komety
129. **Julita Matusiak** - Torzym  
- xxx; - xxx
130. **Mateusz Kawa** - Trzcianka  
- Good day my angel; - Strachy
131. **Agnieszka Grajda** - Warszawa  
- Portrety przestrzeni malowane - zestaw 3 zdj.
132. **Jan Wajszczuk** - Warszawa  
- Muzyk w plenerze
133. **Joanna Rybczyńska** - Warszawa  
- Odlot w bocznej uliczce 2  
- Płatek Begonii w wodzie - zestaw 3 zdj.
134. **Kamila Siwińska** - Warszawa  
- Kra I; - Kra II; - Kra III; - Kra IV
135. **Katarzyna Dyszyńska** - Warszawa  
- Birth; - Seance
136. **Michał Najberg** - Warszawa  
- Le parkour
137. **Piotr Kucia** - Warszawa  
- True blue
138. **Andrzej Furs** - Wetlina  
- Bieszczady organiczne - zest. 4 zdj.
139. **Bogumił Krużel** - Wieliczka  
- W krzywym zwierciadle - ze. 5 zdj.
140. **Aleksandra Śnieżek** - Wrocław  
- Rozczłonkowanie - zestaw 3 zdj.
141. **Janusz Puławski** - Zamość  
- Lot wehikułem czasu

#### RUSSIA

142. **Dmitry Nikolaev** - Dzerjinsk  
- Carrot land; - Chees 2; - Lemon land
143. **Fyodor Malyshev** - Dzerjinsk  
- Mad mushrooms 3

144. **Ivan Kulkov** - Dzerjinsk  
- Tea
145. **Sergej DremIn** - Dzerjinsk  
- Attraction; - Passage
146. **Sergej Tuzov** - Dzerjinsk  
- Jazz 2
147. **Vlacheslav Maslov** - Dzerjinsk  
- Ceremony; - Night; - Two
148. **Yurly Kashin** - Dzerjinsk  
- Dance; - Waiting
149. **Anatoly Zhdanov** - Maykop  
- Old Age
150. **Arkady Kirnos** - Maykop  
- Orange Light
151. **Irene Datsenko** - Maykop  
- Candle and Snowdrops  
- Candle and Violets; - Stars of a Dawn
152. **Sergej Majorov** - Penza  
- Basilish and Vasilisa; - Eve; - Selencium

#### SERBIA

153. **Dejan Pavlović** - Paracin  
- Pans inspiration - zestaw 3 zdj.  
- Photo theatre - zestaw 3 zdj.

#### SLOVAKIA

154. **Juraj Fleisher** - Košyce  
- Sonatina
155. **Ján Láclavik** - Žilina  
- Wyobraźna

#### SPAIN

156. **Santiago Choliz** - Zaragoza  
- Dream House - I - IV

#### SWEDEN

157. **Jan - Thomas Stake** - Kristinehamn  
- Cello; - Marie in red
158. **Nils-Erik Jerlemar** - Malmö  
- Stairs to nowhere; - The Can N° 4  
- Twins in Stairs
159. **Jonny Wiktorsson** - Mariestad  
- Girl Race; - Young Dreamer  
- Summermorning in Stockholm  
- Summerwalk In Sweden

#### TURKEY

160. **Ulviye Baktaal** - Adana  
- Holdon !; - Mind - blowing  
- Mind ful; - Mind's eye

#### UKRAINE

161. **Andrey Yurlov** - Dneprodzerzhinsk  
- Mystic way
162. **Boris Matveev** - Kherson  
- Masks
163. **Georgij Verin** - Kherson  
- N. T. I; - The Broken Still Life  
- The Organizing Beginning
164. **Igor Boychenko** - Kherson  
- Flight  
- The Day After Tomorrow - zestaw 3 zdj.
165. **Vyacheslav Savelyev** - Kherson  
- 100 years later
166. **Dmytro Baryshev** - Kiev  
- Aroma of autumn apples  
- Stony Jungle
167. **Irena Lialko** - Kiev  
- Coffee „Morning kiss”  
- Still life with tulips
168. **Aleksandr Panov** - Lviv  
- Art - Vivat Bauhaus I; - Citi game  
- Kolegue; - Self - portrait
169. **Alex Kildiyarov** - Lviv  
- Balls; - Olja Koha Dimu
170. **Josyp Maruhnnyak** - Lviv  
- Masks; - Winter day
171. **Miroslav Luzhetskyy** - Lviv  
- Blood; - Erotic melody; - Time presses
172. **Mykola Tynkalyuk** - Lviv  
- Shooter -2; - Stony Window - 4  
- Three Generation
173. **Nadyzda Anzhelina** - Odessa  
- Dreams about beauty  
- Earlier all of us were able to fly  
- To escape from itself; - To look in itself
174. **Alexey Potyanok** - Rivne  
- Marcello 33
175. **Anatoly Mizerny** - Rivne  
- Actor and mask; - Colorful portrait
176. **Iren Potyanok** - Rivne  
- Cezy; - Luna 1; - Luna 2; - Luna 3
177. **Mykola Demchenko** - Rivne  
- Letter to mom
178. **Oleksandr Kupchynskyy** - Rivne  
- Associate 5
179. **Valeriy Yakimchuk** - Rivne  
- No title 72; - No title 73; - No title 74
180. **Mikhail Bondar** - Zaporozhye  
- Karussell; - Tram 383

#### UNITED KINGDOM

181. **David Hall** - Newcastle Upon Tyne  
- Brulage series - zestaw 3 zdj.  
- Faceless Sufferwgt; - Gloria w Shadow  
- Ledger, Paper, Nudes - zestaw 3 zdj.
182. **Paul Rapson** - Southampton  
- Imminent Collision; - Water Dance  
- Worship
183. **Bas Montgomery** - Workington Cumbria  
- The Fairy
184. **Fred Dockwray** - Workington Cumbria  
- Fishermen
185. **Graeme Webb** - Workington Cumbria  
- Centurion; - Rowing Boats
186. **Kate Willmer** - Workington Cumbria  
- Trip to the Window
187. **Les Ayres** - Workington Cumbria  
- Urban Memorial
188. **Tony Potter** - Workington Cumbria  
- Aggression; - Sea

#### VIETNAM

189. **Dao Tien Dat** - Quinhon  
- A Funeral; - Dependent on each other  
- Go in Vertical Direction  
- Humans and sacrifices; - Red and Black  
- The Turning - zestaw 3 zdj.
190. **Tran Phong** - Tp Pleiku - Gia Lai  
- Grand Mother and Child  
- Smoking

COUNTRY	APPLICATION		ACCEPTED		COUNTRY	APPLICATION		ACCEPTED	
	artists	photos	artists	photos		artists	photos	artists	photos
1. Argentina	2	8	2	8	21. Italy	4	20	1	2
2. Australia	1	4	1	2	22. Japan	3	20	1	3
3. Austria	2	8	1	1	23. Kazakhstan	4	16	1	1
4. Azerbaijan	1	4	1	1	24. Lithuania	4	52	4	20
5. Belarus	1	3	0	0	25. Luxembourg	2	8	1	3
6. Belgium	7	28	7	21	26. Macau	1	4	0	0
7. Bosnia and Herzegovina	4	16	4	16	27. Malaysia	2	10	2	7
8. Chile	1	4	1	1	28. Netherlands	2	8	0	0
9. Croatia	1	4	0	0	29. Poland	78	325	58	192
10. Czech Republic	2	8	2	3	30. Russia	32	94	11	21
11. Denmark	1	4	1	4	31. Serbia	2	10	1	6
12. Finland	1	4	0	0	32. Slovakia	4	12	2	2
13. France	6	24	3	5	33. Slovenia	1	4	0	0
14. Germany	2	8	1	3	34. Spain	3	16	1	4
15. Greece	1	4	1	2	35. Sweden	3	12	3	9
16. Hong Kong	1	4	1	2	36. Turkey	1	4	1	4
17. Hungary	8	32	5	9	37. Ukraine	30	112	20	46
18. India	46	184	35	70	38. United Kingdom	9	40	8	18
19. Iran	5	20	5	6	39. Vietnam	3	16	2	9
20. Israel	2	11	2	8	<b>TOTAL</b>	<b>283</b>	<b>1165</b>	<b>190</b>	<b>509</b>



Na okładce: I str. - **Artur Łobodziński** - z zestawu „Natura Ini”

IV str. - **Bogusław Jaroszek** - z zestawu „Venusjańskie krajobrazy”

Patronat medialny:



**FOTOGRAFIA  
CYFROWA**

