

Présage d'un avenir prometteur pour Martine Clémente



Martine Clémente, devant un de ses coups de coeur

Pour sa lère exposition en solo, Martine Clémente n'a pas choisi la médiathèque de Seissan par hasard. Originnaire de Sansan où résident encore sa maman et sa soeur, exilée à Marseillan dans l'Hérault où elle est professeur dans une calendrette, elle apprécie particulièrement l'opportunité de ce retour aux sources.

Si elle a toujours aimé crayonner, c'est il y a trois ans



En l'absence de Christiane Simon, c'est Guillaume Sabathier, 1er adjoint qui a souhaité la bienvenue à l'artiste

à peine qu'elle s'est lancée dans la peinture. Elle a franchi le pas avec le peintre Jean-Claude Chabrol bien connu dans la région et depuis, manie avec plaisir mais aussi un certain talent, le couteau ou le pinceau. Martine affectionne les couleurs chaudes, sans style de prédilection. Elle enchaine les paysages, les natures mortes, les personnages parfois à la



Le vernissage a réuni famille et amis

limite de l'art naïf, des scènes de vie simples. Elle travaille toujours à partir de photos, des coups de coeur trouvés ça ou là, allant d'un Andy Warhol à un puzzle ou réalisées par sa jeune soeur Stéphanie passionnée par l'image, prenant plaisir à jouer avec les couleurs, qu'elles soient en opposition ou en dégradé. Aussi, les 20 tableaux, tous des huiles, accrochés dans la médiathèque représentent une sélection de ses oeuvres réali-

sées depuis trois ans. Entre son premier tableau, "Le pont de Caylus" qui lui avait valu le 1er prix lors de l'exposition de la MJC de Marseillan et cette magnifique Geisha qu'elle vient de terminer, le visiteur peut reconnaître facilement l'évolution de l'artiste, ce qui laisse présager un bel avenir.

A voir jusqu'au 19 mai, aux heures d'ouverture de la Médiathèque : mercredi (10h-12h et 14h-18h) vendredi et samedi (9h-13h).