

Inspirée et flamboyante



La Geisha, une oeuvre aboutie de Martine Clément. (Photo Jean-Bernard Wiorowski)

Elle passe son examen de passage à la médiathèque non pas pour se faire reconnaître mais tout simplement pour montrer ses tableaux. Une première pour Martine Clément qui a franchi le cap pour ne pas rester toujours dans l'ombre. Certes, en 2010 son premier tableau peint, le pont de Caylus à Béziers, obtint le premier prix d'une exposition à Marseillan. Voilà de quoi donner des ailes à l'artiste qui depuis continue à peindre. « C'est mon passe-temps », dit-elle.

Couleurs chaudes

Ses choix de thèmes vont au gré de son inspiration guidée le plus souvent par des vues photographiques mais pas seulement. Néanmoins, c'est loin d'être du copié-collé car Martine Clément qui a des prédispositions à la jovialité s'en donne à cœur joie en utilisant les couleurs chaudes, rouge, orange et jaune sans pour autant ignorer le vert et le bleu. C'est ainsi, entre autres, que villages, fleurs, fruits, oiseaux, clown et « les dames revenant du marché », flamboient. Du coup le tableau en noir et blanc du Berger gascon est loin de passer inaperçu, sans doute qu'il faut y voir un message de Martine Clément pour rappeler ses origines gersoises.

PUBLICITÉ

Quant à la Geisha, son dernier tableau, celui-ci est révélateur du chemin parcouru par l'artiste durant ces quatre dernières années. En apurant les lignes et en adoucissant les couleurs, Martine Clément montre sa capacité à évoluer. C'est essentiel pour qu'elle vive sa vie d'artiste.

L'exposition est ouverte jusqu'au 19 mai à la médiathèque, le mercredi, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures ; le jeudi, de 10 heures à 12 heures ; le vendredi et le samedi, de 9 heures à 13 heures.

Article publié le 30/04/13
dans le Sud Ouest