

La lumière de l'ombre



Je peins à l'encre de Chine les ombres et lumières de l'expérience humaine. La peinture peu à peu est devenue une expérience spirituelle, énergétique enracinée dans le grand désir d'accompagner et de témoigner de l'émergence du Nouvel Homme/Femme. Malgré le choix de la confiance, je reste dans une lucidité face à ce qui résiste, à l'ancien système qui écrase, utilise, exploite... Un jour, j'ai eu le sentiment très clair que le Nouveau passerait par une réinvention de mon quotidien, en posant des choix correspondant au monde que je voulais voir naître ; dans l'éducation, l'habitat, l'alimentation, la relation à l'autre... Et surtout, une nouvelle attention au vivant, un nouvel amour pour le papillon qui danse, le brin d'herbe qui chante, l'eau qui serpente, l'arbre qui se dresse... De ceci est née l'envie de respecter ardemment ce qui fait notre joie sans être notre propriété ! Et la nouvelle conscience que l'Homme et l'Arbre, ici métaphore de la Nature vivante, sont frères et indissociables. C'est ce dont témoignent ces silhouettes d'arbre-phares, d'arbre-guides, d'arbre-chamanes... qui émergent de la lumière au cœur de nos forêts humaines.

