

MIRAMONT-DE-GUYENNE

Rad'hart s'expose tout l'été

Renouvelant l'expérience de l'an dernier, en l'enrichissant sur la durée et le nombre d'exposants, l'association Rad'hart, qui veut promouvoir l'art, accueillera dans la salle de l'Amassada pas moins de cinq expositions, « Les Estivales d'art de la bastide », avec 23 artistes différents. Ils se succéderont ainsi tout l'été du 21 juin au 31 août et offriront un panel d'œuvres diverses et variées pour tous les publics.

Pour la présidente de l'association, Guylaine Bisson, l'exposition de l'an dernier avait attiré près de 2 000 visiteurs sur les deux mois d'été : « Une belle réussite pour faire mentir les esprits chagrins qui pensaient que Miramont n'était pas réceptive à la culture et à l'art » d'autant plus que « la majorité des visiteurs étaient des Miramontais », se réjouit-elle. Aussi elle envisage de séduire à nouveau cette année avec trois semaines supplémentaires d'ouverture et le double de peintre, sculpteur, calligraphe, photographe, auteur et graffeur.

En pratique, quatre à six artistes seront à découvrir à chaque session et certains proposeront aussi des ateliers (manga, carica-



Guylaine Bisson, présidente de Rad'hart. P.P.C.

ture, dessin fantastique, photo d'art de nu, calligraphie arabe, graff...).

Spectaculaire et éphémère

Ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 19 heures, plus en nocturne lors des soirées BCBG proposées par la commune, l'association s'appuie sur une poignée de bénévoles motivés pour offrir un événement culturel de qualité.

Des vernissages auront lieu à chaque changement de session. À noter que l'ouverture de l'exposition le 21 juin, à l'occasion de

la Fête de la musique, promet d'être spectaculaire avec la création d'une œuvre métallique spectaculaire mais éphémère dans la rue Martignac, réalisée en direct par le sculpteur Claude Germain.

Parmi les artistes invités on retrouvera de nombreux artistes locaux comme Hervé Renoult, Caroline Fleur, Ginès Maldonado, Isabelle Cartier-Michaud, Karim Smili, Lysiane Lagaüzère ou Marie-Claude Eguimendia ainsi que Guylaine Bisson elle-même.
Patricia Patiès-Cassol

Miramont-de-Guyenne

EXPOSITION Les Estivales d'Art de la Bastide commenceront pour la Fête de la musique

La première des 5 expositions de l'été de l'association Radh'art ouvrira le 21 juin à 18h avec une sculpture éphémère géante installée pour l'occasion rue Martignac

Les œuvres de 24 artistes seront à apprécier successivement tout au long de l'été grâce à l'initiative de cette petite association au grand pouvoir ! En effet, elle réussit à réunir à Miramont des artistes de différentes confessions au sein de l'espace Amassada (voisin du centre multiculturel) et à assurer une large ouverture estivale puisque ces expositions, qui dureront cha-

cune une douzaine de jours, seront ouvertes quotidiennement, même le dimanche.

Des œuvres très éclectiques

Pour la première du 21 juin au 3 juillet, 6 artistes dévoileront un large panel de leurs créations: Emmanuelle Gaillard peintre de style abstrait venue de Dordogne, Karim Smili plasticien marmandais qui marie peinture et calligraphie en prônant la paix et la tolérance, Caroline Fleur peintre miramontaise aux œuvres stylisées et colorées, Yug Prasad peintre indien du Rajasthan plusieurs fois primé pour ses miniatures d'une grande finesse, Guylaine Bisson artiste multi talents qui exposera cette fois-ci des photographies d'Inde, et Claude Germain, sculpteur de renom installé en Dordogne qui travaille le métal de recyclage agricole et industriel ainsi que le bronze. C'est lui qui proposera une sculpture si haute que la galerie ne pourra pas l'accueillir!



Parmi les artistes qui exposeront du 21 juin au 3 juillet, la Miramontaise Caroline Fleur. ☉



Création métal et cuivre de Claude Germain, un artiste réputé qui réserve une surprise de taille au lancement des Estivales d'Art de la Bastide. ☉

Elle sera donc exposée dans la rue de 18h à 23h uniquement le soir de la fête de la Musique.

Si le vernissage de cette première exposition aura lieu vendredi 23 juin à 18h, la galerie ouvrira donc ses portes dès le 21 juin au soir, pour une belle échappée entre deux concerts

proposés par la mairie de Miramont (lire par ailleurs). Une soirée qui liera donc plaisir des yeux et des oreilles !

● V. N.

■ Entrée libre et gratuite.

La deuxième série des Estivales d'art de la Bastide



Les samourais d'Annie Delemarle. RADH'ART

Jusqu'au 17 juillet, l'Amassada, rue Martignac, accueillera une deuxième série d'exposants. À voir cette fois-ci, une sculptrice sur cuir, deux peintres et un photographe d'art.

La sculptrice, Annie Delemarle, réalise depuis 1986 des personnages en cuir, des samourais, des geishas, des Touaregs... Elle associe sculpture et maroquinerie et utilise différentes peaux de vachette ou d'agneau, mais aussi, plus rare, du crocodile ou de l'autruche.

Dans ses œuvres, Olivier Coignoux a le sens du détail. Diplômé des arts appliqués de Bordeaux, il travaille comme peintre en lettres et designer, illustrateur pour l'édition, la presse, le marketing et la publicité.

Ses outils de travail sont le

stylo à bille, l'acrylique sur papier, carton, et toile.

Michel Ali est photographe, spécialisé dans le nu. Un sujet difficile, qui fait apparaître la profondeur et l'intime du sujet. Une approche respectueuse du modèle l'anime.

Enfin, l'organisatrice de ces Estivales d'Art, Guylaine Bisson, exposera ses toiles. Peintre autodidacte, elle a une prédilection pour l'art semi-abstrait intuitif. Partir d'un mouvement, d'un relief, puis observer sa toile et lui donner un sens. Une passion pour la peinture étroitement liée à son autre passion, la photographie.

Patricia Paties-Cassol

Entrée libre tous les jours, de 10 à 12 heures et de 15 à 19 heures (dimanche de 10 à 12 heures).

RADH'ART. Une exposition haut de gamme



L'araignée du sculpteur Claude Germain accueille les visiteurs des Estivales d'Art de la Bastide qui s'enchaîneront jusqu'au 31 août.

La première des 5 expositions des Estivales d'Art de la Bastide a été inaugurée la semaine dernière avec une création d'envergure. Si en raison de l'annulation préfectorale des événements du 21 juin, sa présentation en extérieure a dû

être annulée, c'est à l'entrée de l'exposition qu'on peut désormais admirer l'araignée géante du sculpteur Claude Germain. Prévues pour être montées en extérieur, elle est à l'origine plus haute encore, mais pour autant offre déjà à la galerie un accueil on ne peut plus surprenant !

Il ne reste que jusqu'au 3 juillet pour venir y admirer les autres animaux et créations de ce sculpteur sur métal et bronze, les peintures d'Emmanuelle Gaillard, la calligraphie arabe de Karim Smili, les tableaux de Caroline Fleur, ainsi que les photographies d'Inde de Guylaine Bisson et les minutieuses peintures de l'Indien Yug Prasad. Une exposition éclectique qui vaut le détour.

■ **Entrée libre, du lundi au dimanche de 10h à 19h, 4 rue Martignac.**

MIRAMONT-DE-GUYENNE

Première session pour Radh'art

La première partie des expositions de l'été « Les Estivales d'arts de la bastide » a débuté mercredi soir 21 juin, légèrement contrariée par la météo. La construction d'une sculpture métallique éphémère qui devait avoir lieu dans la rue a finalement été installée par le sculpteur Claude Germain au sein même de la salle L'Amassada. Un mal pour un bien puisque la structure sera présente jusqu'au 3 juillet avec les autres œuvres de l'artiste. Pour l'accompagner, on découvrira également, les peintures d'Emmanuella Gaillard, dite Manou, peintre autodidacte qui s'inspire de la nature, sur un ton abstrait ou figuratif. Le calligra-

phe Karim Smili maîtrise le calame avec talent. Caroline Fleur expose pour la deuxième année ; autodidacte, sa palette est colorée et joyeuse.

Comme l'an dernier, l'artiste Indien, Yug Prasad, ne sera présent qu'à travers ses miniatures tout en finesse, représentatives de l'Inde. Un pays que Guy-laine Bisson, l'organisatrice de ces Estivales, a pris plaisir à photographier lors de ses voyages et qui sont exposées durant cette douzaine de jours.

Patricia Patiès-Cassol

Ouverture : lundi, de 9 heures à 12 h 30 et de 15 à 19 heures, du mardi au dimanche de 10 à 12 heures et 14 à 19 heures) ; et nocturne les jeudis soir pour les soirées BCBG.



L'araignée de Claude Germain accueille les visiteurs. P.P.-C.

भास्कर खास • 6 कलाकारों की पेंटिंग्स में बूंदी के चितरे युगप्रसाद की 40 पेंटिंग्स की गई है शामिल फ्रांस में 21 जून से छाएगी बूंदी की चित्रशैली

भास्कर न्यूज़|बूंदी

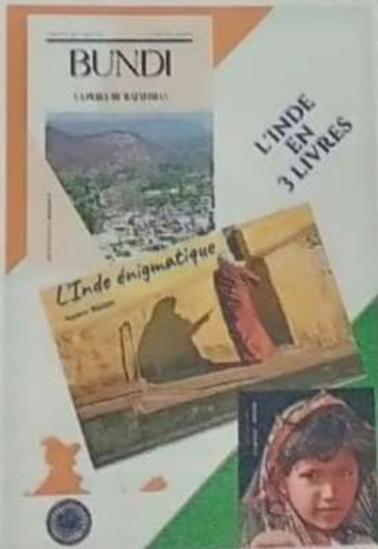
बूंदी कला के चितरो का भी शहर है। चित्रकला की बूंदी शैली देश की सीमाएं लांघकर दुनिया में छा रही है और यहां के लोगों को रोजगार दिला रही है। फ्रांस के मीरामोंट डी ग्वैने शहर में 21 जून से शुरू होने वाली प्रदर्शनी में बूंदी चित्रशैली की पेंटिंग्स हिस्सा बनेगी।

ख्यातनाम 6 कलाकारों की पेंटिंग्स में बूंदी के चितरे युगप्रसाद की बूंदी चित्रशैली की 70 पेंटिंग्स में से 40 शामिल की गई हैं।

फ्रांस की आर्टिस्ट व लेखक गाइलाइन बिशन की ओर से लगाई जाने वाली यह प्रदर्शनी 7 जुलाई तक चलेगी। बूंदी चित्र शैली राजस्थानी चित्र परंपरा में ही नहीं, बल्कि भारतीय चित्रकला में भी सदा लोकप्रिय रही है।



युगप्रसाद



फ्रांस में प्रकाशित इस पुस्तक में बूंदी की चित्रशैली का उल्लेख है।

विदेशियों में चित्रशैली सीखने की ललक

बूंदी चित्रशैली को देखने के बाद विदेशियों में इसे सीखने की ललक जागने लगती है। 2 साल पहले भी मोनप्लानक्विन शहर में बूंदी की चित्रशैली की 80 पेंटिंग्स प्रदर्शनी का हिस्सा बनी थी। फ्रांस की फेमस आर्टिस्ट गाइलाइन बिशन 2019 में बूंदी आई थी और यहीं उनका संपर्क युगप्रसाद से हुआ था। गाइलाइन बिशन को बूंदी

यह विशेषता है हमारी चित्रशैली की

बूंदी शैली में लाल, पीले रंगों की प्रचुरता, छोटा कद, प्रकृति का सतरंगी चित्रण विशेष रूप से पाया जाता है। रसिकप्रिया, कवि प्रिया, बिहारी सतसई, नायक नायिका भेद, ऋतु वर्णन बूंदी चित्र शैली के प्रमुख विषय रहे हैं। इस शैली में पशु पक्षियों का श्रेष्ठ चित्रण हुआ है। चित्रों में नारी पात्र बहुत लुभावने प्रतीत होते हैं।

चित्रशैली के साथ-साथ परंपरागत शहर में यहां के मकान, गलियां, प्राकृतिक खूबसूरती बेहद पसंद आई। उन्होंने बूंदी की इन सब खूबियों का वर्णन उनके द्वारा लिखी गई पुस्तक में भी किया है। पुस्तक का टाइटल बूंदी ही दिया गया है। इसके अलावा युगप्रसाद को लेकर वहां के मीडिया में भी लेख लिखे गए हैं।

चित्रशैली जिन पर आधारित, वे फ्रांस के लोगों को पसंद

बूंदी चित्रशैली जिन पर आधारित है, उनको फ्रांस के लोग काफी पसंद करते हैं। सजी-धजी नायिका, पर्यावरण, पक्ष-पक्षियों को फ्रांस के लोग पसंद करते हैं। गोल पतले होंठ, नुकीली नाक, कटारी आंखें चौड़े ललाट, घुमावदार दुडूडी, लावण्य भरपूर बदन। ये बूंदी की नायिका है, जिस दीवानी पूरी दुनिया है।