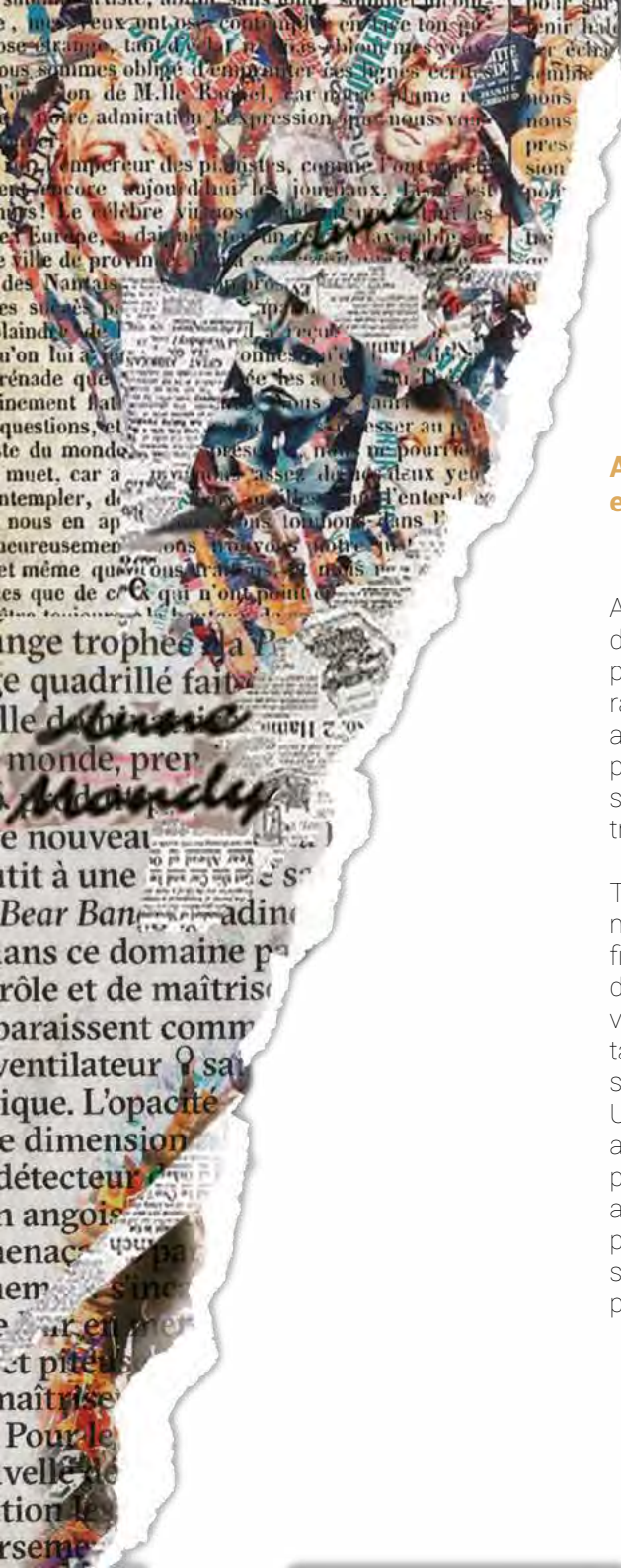


PRESSE

ANNE MONDY

PAPERTORN





ANNE MONDY

Anne Mondy, la singularité en héritage ...

Anne Mondy est une de ces personnes dont l'ADN artistique familial a construit la personnalité et son originalité. Comment raconter cette femme sémiante, pétillante, autodidacte, au regard pénétrant sans parler des 2 fées qui se sont penchées sur son berceau à la naissance et lui ont transmis le goût de l'Art.

Tout d'abord et surtout , son papa, merveilleux, dont elle porte le nom avec fierté et gratitude. Pierre Mondy, homme de théâtre, comédien et metteur en scène, visage du cinéma français et précurseur en tant qu'acteur pour des séries télévisées à succès .

Un père qui transmet à sa fille, avec qui il a une forte complicité, son amour de l'Art populaire et du travail très bien fait. Anne a vu pendant près de quarante ans, son papa œuvrer avec passion à chacune de ses mises en scène, qu'il bâtissait avec la précision d'un horloger.

La 2ème fée est Annie, sa maman, mannequin dans les 60's, une beauté rare de « covers » Yéyé et plasticienne de génie, qui ne s'est pas assez prise au sérieux pour faire valoir ses talents. Au fond de son atelier, dans la cave, elle accumule des tas de trésors ; os de poulets, plumes, perles, pierres, coquillages, tissus, matières en tous genres, couleurs... Tout est rangé dans des « boîtes d'inspirations », puis exploité dans ses collections de « Monstres » qui réinventent le quotidien.

Voilà le vent créateur insufflé dans les veines d'Anne, qui grandie et fait à son tour de sa chambre un terrain d'expérimentation. Dès ses 10 ans, elle conserve un peu de tout, empile les magazines et les vieux papiers cadeaux, puis les déchire et les colle selon sa science sur les murs. Anne réinvente déjà le familial. Face à tant de créativité, Pierre est certain que sa fille sera décoratrice de théâtre...

Riche de ses enseignements, Anne, 17 ans, devenue une jeune femme libre, choisit de les mettre au service de son métier d'Attachée de presse et de Directrice artistique. Elle écrit, communique, crée des univers, pour des théâtres, des maisons de production ou encore des marques. Elle s'amuse beaucoup durant ces 20 ans d'accompagnement de ces sociétés. Elle s'amuse oui, mais elle n'est pas dans sa vérité d'artiste. Sous le regard pourtant bienveillant de son papa, elle ne se sent pas encore légitime pour voler de ses propres talents.

En 2012, Anne lâche prise, revendique sa singularité et son besoin d'inventer ! Vient le temps de la maturité et de la réflexion où l'on ressort ses propres « boîtes d'inspirations ».

Anne prend possession de son Art et peut enfin le mettre en scène à son tour.

PAPERTORN, L'ART DU COLLAGE

Anne Mondy est artiste plasticienne. Elle « PAPERTORNE ». Il n'y a qu'elle pour inventer un mot qui définit son travail ; « Papier Déchiré ». On retrouve tout son talent créatif dans le choix de ce mot, qui se conjugue et se décline : « J'aimerais que vous me papertorniez ma table basse », « je papertorne toute la journée », une toile papertorn....

L'artiste est libérée, sa pensée est rapide, le concept du Papertorn est enfin prêt à exister. Elle installe son atelier d'abord à Paris, puis à Bordeaux, où elle vit aujourd'hui. Dans cet espace dédié à son art, on retrouve ses trésors accumulés, affiches chinées, coupures de presse, papiers, playmobil, boulons et pots des peintures, ainsi que toutes ses inspirations culturelles.

Elle adore les comédies musicales des années 50/60, le dripping de Jackson Pollock et le travail d'Arman. Elle aime le son nostalgique des 80's et vit au quotidien avec la Soul, le Rn'B et le Hip Hop. Autant d'inspirations, de fantaisies, de musicalité et de souffles créatifs que l'on retrouve dans son « Art-Collage ».

Anne est dans son axe. Elle conçoit ses toiles avec beaucoup de sensibilité et d'instinct. Elle déchire dans un mouvement libérateur les papiers sélectionnés du thème traité et les collent selon une technique bien spécifique. Alors, commence sa réinterprétation de portraits, des thèmes, d'univers variés, rendue possible grâce à l'alchimie des matières et l'harmonie des couleurs.

Maîtriser les gestes, tout en laissant la place à l'erreur. Savoir positionner, replacer, additionner, doser les accumulations pour que la toile respire. Donner du relief et de la matière aux œuvres, avec des projections de peintures, d'aérosols à effets, qui créent des coulures fardées et parfois des ajouts de textures ou de petits objets comme une prééminence émergente. Enfin, ancrer le sujet dans sa réalité grâce aux mots, à une citation, un message, une revendication.

Les œuvres d'Anne Mondy révèlent le savoir-faire et la technicité des affichistes Nouveaux Réalistes, des années 60, avec un petit supplément d'âme d'une grande délicatesse.





PAPERTORN OU L'ART DU PARTAGE

Le Papertorn d'Anne s'expose, voyage, à l'occasion d'évènements et d'ateliers.

Au-delà des nombreuses commandes personnalisées de toiles Papertorn, Anne travaille sur de nouvelles expositions qui vont se tenir à Bordeaux, dans ses hauts lieux de vie, et à Paris, où l'on pourra retrouver ou découvrir ses œuvres dans un endroit atypique et trendy cerné par l'Olympia et le Théâtre Edouard VII.

Véritable retour vers le futur, la boucle semble bouclée et pourtant tout ne fait que commencer ...

Au sein de ces expositions, Anne présentera ses œuvres « signature »: des objets du quotidien auxquels l'artiste donne, avec fierté et amusement, ses lettres de noblesse.

Les poubelles de la ville de Bordeaux, les frigos ou machines à laver ... Les objets du quotidien, d'ordinaire cachés, vont être

exposés, papertornés, et mis en scène dans des écrans luxueux.

Une occasion pour l'artiste de montrer l'étendue de son Art et son potentiel à entrer chez chacun d'entre nous ...

On Papertorn également avec Anne au cours de séminaires d'entreprises. Parce que la transmission fait partie de l'héritage de cette artiste, elle a décidé de partager son art avec le plus grand nombre. Pour le groupe Franck Provost, Amazon, Enedis et tant d'autres qui lui ont déjà fait confiance, elle organise, des Team Buildings de Papertorn, durant lesquels elle réunit autour d'une table les équipes de la société, les questionne sur leurs goûts, leur vie et leur transmet son savoir faire, sa passion, son talent.

Finalement, l'Art-Collage est pour Anne Mondy, l'opportunité, d'exprimer une ultra sensibilité, très souvent guidée par l'originalité de cette si particulière ascendance.

Melting potins

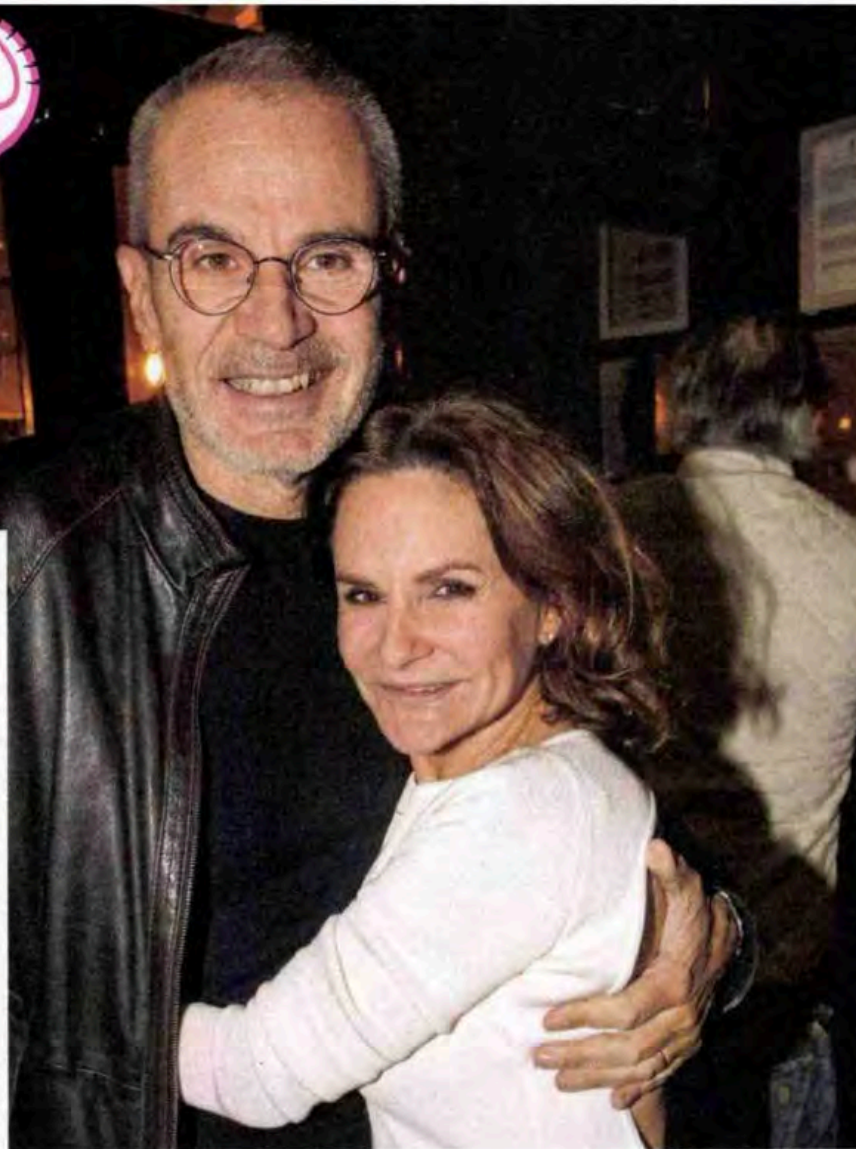


Laurent Weil

Il va mieux après un an et demi d'absence

Absent de l'antenne depuis juillet 2021 à cause d'un grave problème de santé, le journaliste cinéma de Canal+ semble avoir retrouvé la forme. Le 21 novembre dernier, il a assisté au vernissage de l'exposition d'Anne Mondy, et, deux jours plus tard, il a retrouvé son amie Laetitia Hallyday à l'avant-première de son documentaire sur le Taulier.

UN COME-BACK EN PLEINE LUMIÈRE QUI RASSURE, même s'il n'a toujours pas annoncé une date de retour à l'antenne. Pour la prochaine soirée des Césars ?



Découvrez les soirées de célébrités de cette semaine avec Yvan Attal & Charlotte Gainsbourg, Élodie Frégé, Marie Drucker...



Ici Paris

11 décembre 2022 à 21h48

BestimageJe m'abonne Cette semaine, Eva Longoria lève des fonds, **Anne Mondy** et le 7ème art, et pleins de stars aux musées d'Arts forains à Paris !

Anne Mondy et les héritiers du cinéma !

Elle porte bien son nom, cette exposition. Baptisée *Une époque formidable : nos indétrônables du cinéma français*, elle rend un bel hommage à nos héros du 7e art. Aux pinceaux, Anne, la fille de Pierre Mondy, dont le talent et l'originalité font mouche. Elle s'est inspirée d'un film de son papa, *La Septième Compagnie*, et d'autres du Splendid, de Pierre Richard, de Michel Audiard et de Georges Lautner, pour livrer des collages pop et colorés sur lesquels on reconnaît des comédies à succès : *Le Père Noël est une ordure*, *Le Grand Blond avec une chaussure noire*, *Les Tontons flingueurs*... Anne a réuni plusieurs personnalités pour son vernissage, le 21 novembre au restaurant Veramente (Paris-VIIe). On a aimé ce joli clin d'œil, quand elle a pris la pose avec des descendants d'autres monstres sacrés : Paul Belmondo (le fils de Jean-Paul), Nicolas Poiret (le fils de Jean et de Caroline Cellier), Philippe Raimbourg (le fils de Bourvil) et Christophe Lasserre-Ventura (le petit-fils de Lino). Émotion garantie. On a également croisé Bernard Le Coq, Françoise Rochefort (l'épouse du regretté Jean), Daniel Russo, Jean-Pierre Castaldi, Laurent Weil, Patrick Bouchitey... Une réussite !



©Bestimage - **Anne Mondy** & sa fille, Louna



©Bestimage - Nicolas Poiret, Christophe Lasserre-Ventura, Philippe Raimbourg, Paul Belmondo

Lien : [ici](#)

“Sa tendresse me manque énormément” : les confidences émouvantes de la fille de Pierre Mondy sur son père

PLANET.FR

Pierre Mondy est décédé en 2012. Anne Mondy, la fille de l'acteur devenu culte, notamment apparu dans *La septième compagnie*, a fait de très émouvantes confidences sur ses relations avec son père et ce qu'il lui a transmis.



Pierre Mondy s'est éteint en 2012 à l'âge de 87 ans. Cet acteur populaire était apparu dans de nombreux films dans des premiers ou des seconds rôles. On l'a ainsi vu dans *Austerlitz* d'Abel Gance ou la saga culte *La septième compagnie*. Mais il a aussi brillé sur les planches et à la télévision, notamment dans *Les Cordier, juge et flic* sur TF1. Marié à quatre reprises, l'acteur a eu deux enfants, Laurent et Anne. Cette dernière, artiste plasticienne de cinquante ans, expose actuellement à Paris. Dans les colonnes du magazine *France Dimanche* sorti ce vendredi 9 décembre, elle est revenue sur la relation très forte qui l'unissait à son père.

C'est d'ailleurs à sa mort qu'Anne Mondy a décidé de se consacrer à plein temps à son activité artistique, après avoir travaillé pendant vingt-cinq ans dans les relations publiques et la direction artistique. "Mais ne me sentant plus alignée avec ce métier et après la mort de mon père, j'ai choisi de changer de vie et de vivre de mon art. Perpétuer ce mot 'artiste', mais d'une autre manière", explique-t-elle au magazine. Son père n'a malheureusement pas pu découvrir ses œuvres, car il est "parti trop tôt". La fille de Pierre Mondy se confie ensuite sur (...)

[Lire la suite sur Télé Loisirs](#)

Lien : [ici](#)

“Sa tendresse me manque énormément” : les confidences émouvantes de la fille de Pierre Mondy sur son père

**TÉLÉ LOISIRS
PROGRAMME TV**

Le 09/12/2022 à 11:14 par [Agnès Frémiot](#)



Pierre Mondy est décédé en 2012. Anne Mondy, la fille de l'acteur devenu culte, notamment apparu dans *La septième compagnie*, a fait de très émouvantes confidences sur ses relations avec son père et ce qu'il lui a transmis.

Pierre Mondy s'est éteint en 2012 à l'âge de 87 ans. Cet acteur populaire était apparu dans de nombreux films dans des premiers ou des seconds rôles. On l'a ainsi vu dans *Austerlitz* d'Abel Gance ou la saga culte *La septième compagnie*. Mais il a aussi brillé sur les planches et à la télévision, notamment dans *Les Cordier, juge et flic* sur TF1. Marié à quatre reprises, l'acteur a eu deux enfants, Laurent et Anne. Cette dernière, artiste plasticienne de cinquante ans, expose actuellement à Paris. Dans les colonnes du magazine *France Dimanche* sorti ce vendredi 9 décembre, elle est revenue sur la relation très forte qui l'unissait à son père.

Anne Mondy est artiste plasticienne

C'est d'ailleurs à sa mort qu'**Anne Mondy** a décidé de se consacrer à plein temps à son activité artistique, après avoir travaillé pendant vingt-cinq ans dans les relations publiques et la direction artistique. *"Mais ne me sentant plus alignée avec ce métier et après la mort de mon père, j'ai choisi de changer de vie et de vivre de mon art. Perpétuer ce mot 'artiste', mais d'une autre manière",* explique-t-elle au magazine. Son père n'a malheureusement pas pu découvrir ses œuvres, car il est *"parti trop tôt"*. La fille de Pierre Mondy se confie ensuite sur son enfance passée à ses côtés. *"Il me trimbalait partout. Je passais mes week-ends dans les coulisses de théâtres. (...) Il m'arrivait aussi de le retrouver sur les tournages. Des moments privilégiés pour nous deux, comme hors du temps",* se souvient-elle. Elle évoque **"leur immense complicité"**. **"Je pense être sa digne fille et avoir beaucoup hérité de lui... et pas que le menton ! Ses câlins, sa tendresse me manquent énormément"**, ajoute-t-elle, nostalgique.

Être une "fille de" n'a pas pesé à la quinquagénaire

Anne Mondy confie que d'être *"une fille de"* ne lui a pas du tout *"pesé"*. *"Bien au contraire, j'en suis très fière",* se félicite-t-elle. *"J'aime parler de lui et que les gens me témoignent leurs souvenirs, leur admiration",* complète-t-elle. Elle se réjouit que son père lui ait transmis de *"chouettes valeurs, une ouverture d'esprit et de respect qui me sont très chères aujourd'hui"*.

Interview

Anne MONDY "Mon père, mon ange gardien"

À travers son exposition d'œuvres en "papertorn", la fille de l'inoubliable Pierre Mondy nous fait revivre avec délice "Une époque formidable..."



"J'ai commencé vers 6 ou 7 ans, en collant mes bouts de papier sur les murs de ma chambre."



En plus de ses traits, Anne, 50 ans, a hérité de son papa sa sympathie, sa fibre artistique et ce désir de transmission. Après plusieurs années dans la communication, elle plaque tout pour se consacrer à sa passion de toujours : le *papertorn* (papiers déchirés). Sur divers thèmes, cette talentueuse plasticienne, spécialisée dans l'art du collage, réalise des œuvres originales et étonnantes, comme celles de sa dernière exposition qui fait revivre les idoles disparues d'*Une époque formidable...*⁸ Avec enthousiasme, elle nous parle de son art, mais aussi de son combat pour sa fille et, bien sûr, de ce papa dont elle était tellement complice et qui est encore si présent dans sa vie. Rencontre avec une artiste qui déchire !

France Dimanche : Quelle réussite, votre vermissage !

Anne Mondy : Oui, j'étais très fière et honorée par la présence de toutes ces personnes. Beaucoup de "fils et fille de", car la plupart de ceux que j'ai choisis de mettre en lumière ici nous ont malheureusement quittés. Je ne pouvais pas imaginer plus beau moment et espère leur avoir remis en tête cette « époque formidable ». Il était important pour moi de partager, de manière un peu pop, moderne et décalée, ce patrimoine fantastique.

FD : Que vous a-t-on témoigné ?

AM : Des bravos ! Chacun y est allé de son souvenir, de son petit mot, me confiant combien papa serait fier. Avec cet art original mais populaire, je pense rendre hommage à ses valeurs et à son humanité.

D : Comment est née cette passion pour le papertorn ?

AM : Vers 6 ou 7 ans, le fait de s'ennuyer a développé ma créativité. J'ai alors commencé à déchirer les magazines de mes parents et je collais mes bouts de papier un peu partout avec de la colle. Dans mes

"Il m'accompagne chaque seconde."

cahiers et même sur les murs de ma chambre, ce qui les rendait fous, mais ils me laissaient m'exprimer.

FD : Vous avez d'abord travaillé dans la communication ?

AM : Oui, pendant vingt-cinq ans, dans la com⁹, les relations publiques et la direction artistique. Mais ne me sentant plus alignée avec ce métier et après la mort de papa, j'ai choisi de changer de vie et vivre de



Les générations de Mondy : Louna, toujours fidèle à l'âge de 18 ans, Anne et Pierre.

"Durant dix ans, je me suis battue pour que ma fille porte notre nom."

mon art. Perpétuer ce mot « artiste », mais d'une autre manière. Maman a eu la chance de voir quelques-unes de mes œuvres, à la différence de papa qui est parti trop tôt. Même s'il savait que ce projet me traitait dans la tête depuis longtemps et pour lequel il m'encourageait d'ailleurs beaucoup. Il m'accompagnait à chaque seconde.

FD : Quel papa était Pierre Mondy ?

AM : Quand mes parents se sont séparés, j'étais encore petite et je suis allée vivre avec lui. Il me trahissait partout. Je passais mes week-ends dans les coulisses des théâtres. Pendant que papa était sur la scène du Palais-Royal, par exemple, à jouer *Le Dindon* de Feydeau, moi je dessinais dans sa loge. Il m'arrivait aussi de le retrouver sur des soirées. Des moments privilégiés pour nous deux, comme hors du temps.

FD : Quels souvenirs gardez-vous de lui ?

AM : Une immense complicité ! Je pense être sa digne fille et avoir beaucoup hérité de lui... et pas que le menton ! Ses films, sa

tendresse me manquent énormément. Ça ne m'a jamais posé d'être une "fille de", bien au contraire, j'en suis très fière. J'aime parler de lui et que les gens me témoignent leurs souvenirs, leur admiration. Et au-delà de l'acteur, papa, c'était beaucoup d'humanité, de simplicité et de bonté. J'ai été élevée avec de chouettes valeurs, une ouverture d'esprit et de respect qui me sont très chères aujourd'hui.

FD : Regardez-vous ses films ?

AM : Bien sûr ! J'adore *Le Cadavre* (1962), avec Cluella Cardinale et Clio Goldsmith, qui n'est malheureusement jamais rediffusé, alors qu'il est génial ! Dans j lance un appel : « Faites-nous ce cadeau ! » Il y avait aussi la mini-série *Petit Ange* (1980), avec Marie-Cristine Barrauli et Marthe Villalonga. Je ne revois regarder ça, gamine, le dimanche soir. Et bien sûr, *La Septième Compagnie* (1973-1975-1977) que je re-regarde toujours avec plaisir et fierté. Même si à l'époque, ce film était considéré comme un gros sinistre, papa l'a toujours aimé et trouvait

"C'est papa qui m'a élevée, et les coulisses des théâtres où il jouait étaient mes terrains de jeu."

même ça très drôle. Et aujourd'hui, ils sont tous collés !

FD : Votre père aimait son métier ?

AM : C'était toute sa vie et il était capable de tout de chôme. Incarner Napoléon pour Abel Gance, mettre en scène à la Comédie-Française, *La Cage aux folles* ou *Le Dîner de cons*, faire des films comme *Vol gendres*, *Les Amisettes* ! Pour lui, tout avait la même importance. Par-dessus tout, il aimait transmettre du rire, du bonheur, du second degré.

FD : Comme vos œuvres, êtes-vous nostalgique ?

AM : Oui, je l'assume totalement. J'ai eu cette chance inutile de vivre une époque formidable, tellement gaie, insouciance, permissive, avec moins de dékats et un meilleur état d'esprit... Bref, j'aimais cette liberté !

FD : Après un long combat, depuis septembre dernier, votre fille Louna peut officiellement porter le nom Mondy...

AM : En effet, même si Louna s'appelle officiellement Mondy depuis toujours, il était important pour elle, pour moi, pour mes parents, qu'elle porte officiellement notre nom, celui de sa seule famille. Et plus celui de quelqu'un qui n'existait pas dans sa vie et en qui elle ne s'est jamais reconnue. Elle s'est toujours appelée Mondy. Ce fut effectivement dix ans d'une longue procédure, car on ne change pas de patronyme comme ça. Dieu merci, Louna porte officiellement le nom Mondy depuis le 15 septembre dernier, jour des crânes de la disparition de mon père, tel un signe du destin... Et surtout de notre ange gardien qui en serait si fier.

Caroline BERGER

⁸ Retrouvez son exposition *Une époque formidable* au restaurant Italien Veramente, 2 rue de Sédillot 75007 Paris ; ainsi que des expositions permanentes à Paris, Bordeaux et Liège-Cap-Ferret ; et sa résidence artistique au Golf du Friarès, domaine de Montcient, 78440 Saillly, jusqu'au 26 février 2023, où elle a même customisé une golfette.

L'artiste vient également de signer sa toute première licence avec Kreisy (<https://www.papertorn.com/anne-mondy-x-kreisy-objets-deca/>).

Anne Mondy et les héritiers du cinéma !



Nicolas Poirer
Christophe Lasserre-Ventura
Philippe Raimbourg
Paul Belmondo



Anne Mondy & sa fille, Louna

Elle porte bien son nom, cette exposition. Baptisée *Une époque formidable : nos indétrônables du cinéma français*, elle rend un bel hommage à nos héros du 7^e art. Aux pinceaux, Anne, la fille de Pierre Mondy, dont le talent et l'originalité font mouche. Elle s'est inspirée d'un film de son papa, *La Septième Compagnie*, et d'autres du Splendid, de Pierre Richard, de Michel Audiard et de Georges Lautner, pour livrer des collages pop et colorés sur lesquels on reconnaît des comédies à succès : *Le Père Noël est une ordure*, *Le Grand Blond avec une chaussure noire*, *Les Tontons flingueurs*... Anne a réuni plusieurs personnalités pour son vernissage, le 21 novembre au restaurant Veramente (Paris-VII^e). On a aimé ce joli clin d'œil, quand elle a pris la pose avec des descendants d'autres monstres sacrés : Paul Belmondo (le fils de Jean-Paul), Nicolas Poirer (le fils de Jean et de Caroline Cellier), Philippe Raimbourg (le fils de Bourvil) et Christophe Lassere-Ventura (le petit-fils de Lino). Émotion garantie. On a également croisé Bernard Le Coq, Françoise Rochefort (l'épouse du regretté Jean), Daniel Russo, Jean-Pierre Castaldi, Laurent Weil, Patrick Bouchitey... Une réussite !



Bernard Le Coq



Patrick Bouchitey



Christian Charmetant & Laurent Weil.
Une des premières sorties du journaliste, malade pendant de longs mois.



Daniel Russo et sa femme, Lucie

1	7	2	8	6	9	4	3	5	2	1	5	3	4	8	9	7	6
6	9	9	7	4	5	1	8	2	3	7	4	2	9	6	1	5	8
5	8	4	1	2	3	9	7	6	8	6	9	1	5	7	4	2	3
9	6	1	2	8	4	7	5	3	9	3	2	4	1	5	8	6	7
8	4	5	6	3	7	2	1	9	1	4	7	6	8	3	5	9	2
3	2	7	5	9	1	8	6	4	5	8	6	9	7	2	3	4	1
7	5	6	9	1	2	3	4	8	4	9	3	7	6	1	2	8	5
2	3	8	4	7	6	5	9	1	6	2	8	5	3	9	7	1	4
4	1	9	3	5	8	6	2	7	7	5	1	8	2	4	6	3	9

L'ÉQUIPE



Une résidence artistique au Prieuré

Depuis le 25 novembre et jusqu'au 26 février prochain, l'artiste plasticienne Anne Mondy expose ses œuvres au golf du Prieuré. L'artiste singulière et atypique met en lumière son art accessible, vibrant, pop et exaltant avec une voiturette de golf entièrement customisée et habillée de son art-collage. Aux côtés d'Anne Mondy exposent également les trois artistes vainqueurs du concours « Anne Mondy Drop'Art au golf du Prieuré ».

Renseignements : golfduprieure.com

JOURNAL DU GOLF



Une résidence artistique au Prieuré

Depuis le 25 novembre et jusqu'au 26 février prochain, l'artiste plasticienne Anne Mondy expose ses œuvres au golf du Prieuré. L'artiste singulière et atypique met en lumière son art accessible, vibrant, pop et exaltant avec une voiturette de golf entièrement customisée et habillée de son art-collage. Aux côtés d'Anne Mondy exposent également les trois artistes vainqueurs du concours « Anne Mondy Drop'Art au golf du Prieuré ».

Renseignements : golfduprieure.com

Lien : [ici](#)

Podcast Radio Prieuré

« Bienvenue sur Radio Prieuré – La radio qui vous accompagne sur la route de votre golf préféré ... »

Chaque semaine, Nathanaël de Rincquesen et Alexis Fort vous informent sur les actualités du golf à travers le podcast « Radio Prieuré ».

Interviews de membres, programme des compétitions, résultats des équipes, ...

Bref, un condensé des événements qui font la vie du Prieuré !



Evenements ✦ Les Sorties de Sarah ✦ Vernissages

VERNISSAGE DE L'ARTISTE ANNE MONDY AU RESTAURANT ITALIEN VERAMENTE À PARIS

écrit par Sarah Netter | 28 novembre 2022

Lundi 21 novembre 2022, j'ai assisté au vernissage d'une artiste **Anne Mondy** (fille de l'acteur Pierre Mondy).

Anne Mondy est artiste plasticienne spécialisée en art-collage et cotée sur le marché de l'art.

Elle réalise ses toiles avec beaucoup de sensibilité et d'instinct. Ce sont des œuvres d'art et elle a beaucoup de talent.

Personnellement j'aime beaucoup, ses oeuvres représentent les indétrônables du cinéma français.

Des personnalités étaient présentes ce jour là : **Jean-Philippe Beche**, **Paul Belmondo**, **Jean-Pierre Castaldi**, **Daniel Russo**,
Laurent Weil, **Patrick Bouchitey**, **Jeff Domenech**, **Eric Boucher**, **Bernard Le Coq**, **Emmanuelle Galabru**, **Jean Dell**,
Nicolas Poiret ...

N'hésitez pas à venir dîner dans ce magnifique restaurant afin de découvrir ses œuvres.

Vous pouvez également aller sur le site internet d'**Anne Mondy** : <https://www.papertorn.com>



**VERNISSAGE NOS INDÉTRÔNABLES
DU CINÉMA FRANÇAIS
« UNE ÉPOQUE FORMIDABLE »**



**VERNISSAGE NOS INDÉTRÔNABLES DU CINÉMA FRANÇAIS
« UNE ÉPOQUE FORMIDABLE »**



**VERNISSAGE NOS INDÉTRÔNABLES
DU CINÉMA FRANÇAIS
« UNE ÉPOQUE FORMIDABLE »**



**VERNISSAGE NOS INDÉTRÔNABLES
DU CINÉMA FRANÇAIS
« UNE ÉPOQUE FORMIDABLE »**



Belmondo, Bourvil, Ventura, Poiret... Leur descendance réunie pour la fille d'un grand comédien



Une artiste, **Anne Mondy**, a réussi le tour de force de réunir une pléiade de personnalités, liées pour la plupart à ce qu'il y a de plus grand dans le cinéma français à travers leur famille. C'est ainsi qu'elles se sont croisées chaleureusement à Paris pour une soirée artistique et cinéphile.

Pour le vernissage d'une exposition parisienne, de nombreuses personnalités ont fait le déplacement, avec leur sourire, leur bonheur et leur héritage iconique. En effet, au sein du restaurant *Veramente* à Paris ce 21 novembre 2022, étaient réunis pas moins que le fils de Bourvil, Philippe Raimbourg, le fils de Jean-Paul Belmondo, Paul, ainsi que la soeur de *L'Homme de Rio*, Muriel, ou encore Christophe Ventura-Lassere, petit-fils de Lino, et Nicolas Poiret, dont les parents ne sont autres que Jean Poiret et Caroline Cellier.

Leur présence ne devait rien au hasard **puisque' Anne Mondy** s'est inspirée de tous les géants du cinéma français disparus dans ses oeuvres d'art. Parmi les tableaux réalisés, l'un d'eux est dédié à *La 7e compagnie* (avec Pierre Mondy), un autre au Splendid avec *Les Bronzés* ou encore *Le Père Noël est une ordure*, un autre au *Grand blond avec une chaussure noire*, un autre aux *Tontons flingueurs* mettant en scène Lino Ventura... Un des tableaux est entièrement dédié à l'acteur disparu en 1987, tout comme à Jean Rochefort, disparu en 2017.

Cette belle soirée rappelle celle qui a été organisée au mois de mars dernier dans le musée des Années 30 de Boulogne-Billancourt pour l'exposition en hommage à Jean Gabin, en présence de son fils. Cette fois, les oeuvres exposées mettent en avant une "époque formidable" avec notamment deux immenses toiles.

Les comédiens Bernard Le Coq, Patrick Bouchitey, Daniel Russo - venu avec sa femme Lucie, Jean-Pierre Castaldi - gendre de Simone Signoret -, Christian Charmetant ou encore l'épouse du regretté Jean Rochefort, Françoise, le photographe Stéphane Mulys sont venus apprécier le travail de cette artiste, tout comme le journaliste passionné de cinéma, Laurent Weil. De quoi remplir de bonheur celle qui a dévoilé ses toiles conçues avec sensibilité et instinct : "*Elle déchire dans un mouvement libérateur les papiers sélectionnés du thème traité et les collent selon une technique bien spécifique*", peut-on lire sur le site Internet.

La plasticienne Anne Mondy au Golf du Prieuré (Yvelines) jusqu'au 26 février 2023

Le 25 novembre prochain et jusqu'au 26 février 2023, **Anne Mondy**, fille de **Pierre Mondy** exposera au **Golf du Prieuré**, (domaine de Montcient, 78440 Sailly). Le Golf du Prieuré, qui a fêté ses 50 ans, recevra le temps d'une soirée l'artiste plasticienne qui y présentera ses oeuvres, dont une voiturette de golf entièrement customisée et habillée de son art-collage.

Anne Mondy " PAPER TORNE ". Il n'y a qu'elle pour inventer un mot qui définit son travail ; " Papier Déchiré ". On retrouve tout son talent créatif dans le choix de ce mot, qui se conjugue et se décline : " J'aimerais que vous me papertorniez ma table basse ", " je papertorne toute la journée ", une toile papertorn....

Les poubelles de la ville de Bordeaux, les frigos ou machines à laver ... Les objets du quotidien, d'ordinaire cachés, sont exposés, papertornés, et mis en scène dans des écrans luxueux. Une occasion pour l'artiste de montrer l'étendue de son Art et son potentiel à entrer chez chacun d'entre nous .



Belmondo, Bourvil, Ventura, Poiret... Leur descendance réunie pour la fille d'un grand comédien



Une artiste, **Anne Mondy**, a réussi le tour de force de réunir une pléiade de personnalités, liées pour la plupart à ce qu'il y a de plus grand dans le cinéma français à travers leur famille. C'est ainsi qu'elles se sont croisées chaleureusement à Paris pour une soirée artistique et cinéphile.

Pour le vernissage d'une exposition parisienne, de nombreuses personnalités ont fait le déplacement, avec leur sourire, leur bonheur et leur héritage iconique. En effet, au sein du restaurant *Veramente* à Paris ce 21 novembre 2022, étaient réunis pas moins que le fils de Bourvil, Philippe Raimbourg, le fils de Jean-Paul Belmondo, Paul, ainsi que la soeur de *L'Homme de Rio*, Muriel, ou encore Christophe Ventura-Lassere, petit-fils de Lino, et Nicolas Poiret, dont les parents ne sont autres que Jean Poiret et Caroline Cellier.

Leur présence ne devait rien au hasard **puisque' Anne Mondy** s'est inspirée de tous les géants du cinéma français disparus dans ses oeuvres d'art. Parmi les tableaux réalisés, l'un d'eux est dédié à *La 7e compagnie* (avec Pierre Mondy), un autre au *Splendid* avec *Les Bronzés* ou encore *Le Père Noël est une ordure*, un autre au *Grand blond avec une chaussure noire*, un autre aux *Tontons flingueurs* mettant en scène Lino Ventura... Un des tableaux est entièrement dédié à l'acteur disparu en 1987, tout comme à Jean Rochefort, disparu en 2017.

Cette belle soirée rappelle celle qui a été organisée au mois de mars dernier dans le musée des Années 30 de Boulogne-Billancourt pour l'exposition en hommage à Jean Gabin, en présence de son fils. Cette fois, les oeuvres exposées mettent en avant une "époque formidable" avec notamment deux immenses toiles.

Les comédiens Bernard Le Coq, Patrick Bouchitey, Daniel Russo - venu avec sa femme Lucie, Jean-Pierre Castaldi - gendre de Simone Signoret -, Christian Charmetant ou encore l'épouse du regretté Jean Rochefort, Françoise, le photographe Stéphane Mulys sont venus apprécier le travail de cette artiste, tout comme le journaliste passionné de cinéma, Laurent Weil. De quoi remplir de bonheur celle qui a dévoilé ses toiles conçues avec sensibilité et instinct : "*Elle déchire dans un mouvement libérateur les papiers sélectionnés du thème traité et les collent selon une technique bien spécifique*", peut-on lire sur le site Internet.

Belmondo, Bourvil, Ventura, Poiret... Leur descendance réunie pour la fille d'un grand comédien



Une artiste, **Anne Mondy**, a réussi le tour de force de réunir une pléiade de personnalités, liées pour la plupart à ce qu'il y a de plus grand dans le cinéma français à travers leur famille. C'est ainsi qu'elles se sont croisées chaleureusement à Paris pour une soirée artistique et cinéphile.

Pour le vernissage d'une exposition parisienne, de nombreuses personnalités ont fait le déplacement, avec leur sourire, leur bonheur et leur héritage iconique. En effet, au sein du restaurant *Veramente* à Paris ce 21 novembre 2022, étaient réunis pas moins que le fils de Bourvil, Philippe Raimbourg, le fils de Jean-Paul Belmondo, Paul, ainsi que la soeur de *L'Homme de Rio*, Muriel, ou encore Christophe Ventura-Lassere, petit-fils de Lino, et Nicolas Poiret, dont les parents ne sont autres que Jean Poiret et Caroline Cellier.

Leur présence ne devait rien au hasard **puisque' Anne Mondy** s'est inspirée de tous les géants du cinéma français disparus dans ses oeuvres d'art. Parmi les tableaux réalisés, l'un d'eux est dédié à *La 7e compagnie* (avec Pierre Mondy), un autre au Splendid avec *Les Bronzés* ou encore *Le Père Noël est une ordure*, un autre au *Grand blond avec une chaussure noire*, un autre aux *Tontons flingueurs* mettant en scène Lino Ventura... Un des tableaux est entièrement dédié à l'acteur disparu en 1987, tout comme à Jean Rochefort, disparu en 2017.

Cette belle soirée rappelle celle qui a été organisée au mois de mars dernier dans le musée des Années 30 de Boulogne-Billancourt pour l'exposition en hommage à Jean Gabin, en présence de son fils. Cette fois, les oeuvres exposées mettent en avant une "époque formidable" avec notamment deux immenses toiles.

Les comédiens Bernard Le Coq, Patrick Bouchitey, Daniel Russo - venu avec sa femme Lucie, Jean-Pierre Castaldi - gendre de Simone Signoret -, Christian Charmetant ou encore l'épouse du regretté Jean Rochefort, Françoise, le photographe Stéphane Mulys sont venus apprécier le travail de cette artiste, tout comme le journaliste passionné de cinéma, Laurent Weil. De quoi remplir de bonheur celle qui a dévoilé ses toiles conçues avec sensibilité et instinct : "*Elle déchire dans un mouvement libérateur les papiers sélectionnés du thème traité et les collent selon une technique bien spécifique*", peut-on lire sur le site Internet.



L'artiste en question est **Anne Mondy**, fille de Pierre Mondy qui nous a quittés il y a dix ans déjà, l'inoubliable Commissaire Cordier. Sa fille, dont la mère est Annie Fournier, a décidé de s'épanouir comme artiste et expose aux quatre coins de la France. Ce 21 novembre, elle n'a pas caché son émotion de rassembler tant de proches pour l'organisation de cet événement qui met en valeur son travail. "*Merci à vous tous qui êtes là haut (mais pas que) à qui j'espère rendre humblement hommage... Être fille, fils de ... avec les plus, les moins... c'est aussi la transmission... ne pas oublier ... Surtout quand ils représentaient (...) UNE ÉPOQUE FORMIDABLE*", a écrit **Anne Mondy** sur Instagram.

Et si elle a pu compter sur les héritiers du meilleur du 7e art français, elle a pu partager ce grand moment avec un être très cher, sa fille Louna. "*Je vais donc clôturer par le plus beau merci à celle qui inspire chaque jour ma vie depuis 18 ans !*", lui clame-t-elle sur le réseau social.



- expo : Anne Mondy - 2 expositions à Paris et au Golf du Prieuré (jusqu'au 26 février 2023).

le 21/11/2022 au restaurant Veramente 75007 Paris et au golf du Prieuré à Sailly

Mise en scène de Anne Mondy avec des tableaux, des collages... écrit par ou plutôt créé par Anne Mondy

Anne Mondy, artiste plasticienne reconnue et spécialisée en art-collage fait sa rentrée : un vernissage au restaurant Veramente (Paris), une résidence artistique au Golf du Prieuré (Yvelines) et des œuvres de charité - un portrait de Kylian Mbappé, parrain de l'association «

Premiers de cordée » mis aux enchères - pour le mois de novembre.

Un agenda bien rempli pour l'artiste singulière et atypique qu'est Anne Mondy. Son art en quelques mots : accessible, vibrant, pop et exaltant.

-2 temps fort à retenir :

- Un vernissage au restaurant Veramente " Une époque formidable"- Nos indétrônables du cinéma Français, le 21 novembre.

- Un vernissage au Golf du Prieuré "Anne Mondy drop'Art au golf du Prieuré", le 25 novembre.



THE TRACKS SOCIETY

- Anne Mondy - PAPERTORN - Revendiquer un art accessible : l'art collage

43min | 22/10/2022

Lien : [ici](#)

DESCRIPTION

Dès ses 6 ans Anne Mondy déchire, colle, assemble des bouts de papier. Les images, les typographies, les punch lines la fascinent...

Les magazines de mode traînent en grand nombre chez Anne et aussi, une collection impressionnante de vinyles de groupes de jazz chinée par son père : oui , c'est la fille de Pierre Mondy - un sacré héritage...!
Aucun cadeau ne lui est fait, on lui enseigne le goût de l'effort.

Elle quitte le nid familial à 17 ans et travaille dans le milieu des théâtres - « par le bas de l'échelle » dit-elle.

Elle évolue en tant qu'attachée de presse pendant 6 ans, monte sa boîte afin de promouvoir elle même les artistes musicaux « comme si c'était ses enfants » (elle a la chance de lancer d'ailleurs Daniel Lévy !).

Mais Anne c'est une hypersensible, « trop humaine » et s'éclate au sol.

Elle est « repêchée » par l'équipe d'Eddy Mitchell en tant que Directrice de Prod puis trouve sa voie pendant 10 ans au Club Med où elle est en charge d'animer des lieux culturels à Paris.

Le déclic arrive : elle décide d'arrêter de bosser pour les autres.

Ses amis la poussent à créer quelque chose autour de sa passion - qui lui « colle » toujours à la peau : l'art collage.

Elle fonde alors Papertorn : « papier déchiré ».

Toute son histoire, ses influences artistiques s'expriment à plein potentiel : le pop art de Lichtenstein , le nouveau réalisme, les comédies musicales américaines, la musique soul, funk, hip hop et le rock.

Anne sait twister, détourner et surtout raconter une histoire à travers ses œuvres.

ANNE MONDY PAPERTORN

CAR'ART



ANNE MONDY

Comment raconter cette femme pétillante, pétillante, autodidacte, au regard pénétrant sans parler des 2 fées qui se sont penchées sur son berceau à la naissance et lui ont transmis le goût de l'Art. Tout d'abord et surtout, son papa, merveilleux, dont elle porte le nom avec fierté et gratitude. Pierre Mondy, homme de théâtre, comédien et metteur en scène, visage du cinéma français et précurseur en tant qu'acteur pour des séries télévisées à succès. Un père qui transmet à sa fille, avec qui il a une forte complicité, son amour de l'Art populaire et du travail très bien fait. Anne a vu pendant près de quarante ans, son papa ouvrir avec passion à chacune

de ses mises en scène, qu'il bâtissait avec la précision d'un horloger.

La 2^e fée est Annie, sa maman, mannequin dans les 60's, une beauté rare de « covers » Yéyé et plasticienne de génie, qui ne s'est pas assez prise au sérieux pour faire valoir ses talents. Au fond de son atelier, dans la cave, elle accumule des tas de trésors; os de poulets, plumes, perles, pierres, coquillages, tissus, matières en tous genres, couleurs... Tout est rangé dans des « boîtes d'inspirations », puis exploité dans ses collections de « Monstres » qui réinventent le quotidien. Voilà le vent créateur insufflé dans les veines d'Anne,

qui grandie et fait à son tour de sa chambre un terrain d'expérimentation. Dès ses 10 ans, elle conserve un peu de tout, empile les magazines et les vieux papiers cadeaux, puis les déchire et les colle selon sa science sur les murs. Anne réinvente déjà le familial. Face à tant de créativité, Pierre est certain que sa fille sera décoratrice de théâtre...

Riche de ses enseignements, Anne, 17 ans, devenue une jeune femme libre, choisit de les mettre au service de son métier d'Attachée de presse et de Directrice artistique. Elle écrit, communique, crée des univers, pour des théâtres, des maisons de

production ou encore des marques. Elle s'amuse beaucoup durant ces 20 ans d'accompagnement de ces sociétés. Elle s'amuse oui, mais elle n'est pas dans sa vérité d'artiste. Sous le regard pourtant bienveillant de son papa, elle ne se sent pas encore légitime pour voler de ses propres talents. En 2012, Anne lâche prise, revendique sa singularité et son besoin d'inventer ! Vient le temps de la maturité et de la réflexion où l'on ressort ses propres « boîtes d'inspirations ». Anne prend possession de son Art et peut enfin le mettre en scène à son tour.



ANNE MONDY 'ORN

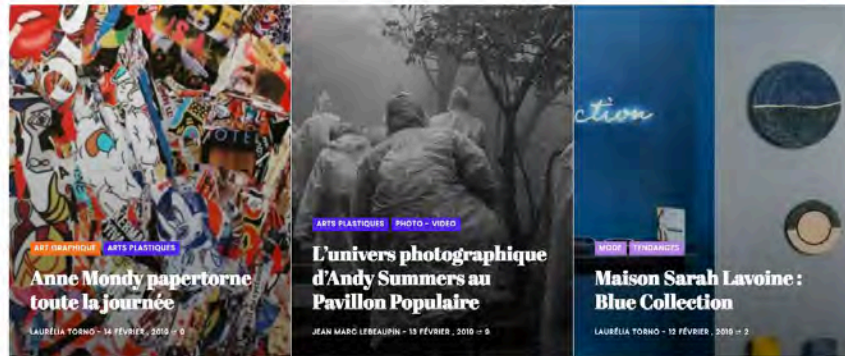
Il y avait un moment où sa maman, une beauté pétillante, avait pris ses talents et les avait utilisés en tant que mannequin. Elle ne se sent pas encore légitime pour voler de ses propres talents. En 2012, Anne lâche prise, revendique sa singularité et son besoin d'inventer ! Vient le temps de la maturité et de la réflexion où l'on ressort ses propres « boîtes d'inspirations ». Anne prend possession de son Art et peut enfin le mettre en scène à son tour.



Les 60 ans de la Jaguar Type E

ART'CAR RÉALISÉ À L'OCASION DE LA ÉDITION BOÛN 2013





ART GRAPHIQUE ARTS PLASTIQUES

Anne Mondy papertorne toute la journée

BY LAURÉLIA TORNO 14 FÉVRIER, 2019



ART SIX MIX

Connu sous le nom de "Papertorn", Anne Mondy, nous livre son univers teinté par le Street-Art, les comédies musicales des années 50 mais aussi le Hip-Hop et le Rn'B.

Anne Mondy, artiste plasticienne, papertorne toute la journée. Il n'y a qu'elle pour inventer un mot qui définit son travail ; "Papier Déchiré". On retrouve tout son talent créatif dans le choix de ce mot, qui se conjugue et se décline : "J'aimerais que vous me papertorniez ma table basse". Anne conçoit ses toiles avec beaucoup de sensibilité et d'instinct. Elle déchire dans un mouvement libérateur les papiers sélectionnés du thème traité et les collent selon une technique bien spécifique.

Savoir positionner, replacer, additionner, doser les accumulations pour que la toile respire. Donner du relief et de la matière aux oeuvres, avec des projections de peintures, d'aérosols à effets, qui créent des coulures fardées et parfois des ajouts de textures ou de petits objets comme une prééminence émergente. Et enfin ancrer le sujet dans sa réalité grâce aux mots, à une citation, un message, une revendication.

Les oeuvres d'Anne Mondy révèlent le savoir-faire et la technicité des affichistes Nouveaux Réalistes, des années 60, avec un petit supplément d'âme d'une grande délicatesse.

Expositions, performances en live, ateliers... L'année s'annonce riche en actualités, tant en France qu'à l'international...Le Papertorn d'Anne s'expose, voyage à l'occasion d'événements et d'ateliers. et posera ses valises le 11 mars 2019 au Monparis, lieu si cher à son père.

<http://www.papertorn.com/>



Anne Mondy

Mon Paris !
6 Rue Édouard VII
75009 Paris

<http://www.mon-paris.fr>

HOMMAGE
JEAN-PIERRE
MARIELLE

Gala

MEGHAN
ET HARRY
Le projet
inattendu en
Afrique avec
leur bébé

LAURA
SMET

Derrière le fort
en gueule,
un grand
romantique

IRIS
"Miss Un
ça fait so
peur aux



1. En 1974, Anne, 2 ans, avec son frère Laurent de quatre ans son aîné, jouent sur la plage de Deauville « où nous allions souvent ». 2. Trois générations de Mondy : Louna, 1 an, Anne et Pierre Mondy lors de vacances dans le Luberon, en 2005. 3. Anne, entourée de ses parents, à Mougins en 1976. 4. On retrouve chez la benjamine de la famille le même sourire et la même bouche que l'homme de théâtre.

GALA

S'AFFRANCHIR POUR S'AFFIRMER

ANNE MONDY "J'AI ASSUMÉ MON TRAVAIL QUAND MON PÈRE A DISPARU"

Pierre Mondy aurait aimé qu'elle soit actrice. Elle a choisi de devenir créatrice plasticienne en 2012. Et aujourd'hui, elle expose à Paris. Le choix du cœur ?

lorsqu'elle a rencontré mon papa. Elle était mannequin, mais aussi une artiste plasticienne de génie, avec un goût inné pour la déco, qui inventait toute la journée », précise Anne.

Cet univers familial, « où la fantaisie, l'originalité, la créativité étaient omniprésentes », Anne l'a recomposé chez elle, dans sa maison de Bordeaux où elle vit avec sa fille Louna, quatorze ans, qu'elle élève seule depuis sa naissance. Elle y a installé un atelier qui regorge de magazines, de partitions de musique, de bandes dessinées, d'affiches, de livres qu'elle achète dans des brocantes ou sur Internet. « C'est une pièce très organisée, où je déchire, je classe par couleur, par thème, cinéma, musique, typographie, iconographie, art contemporain, amitié, rupture, enfant, famille... ». Aux murs, des collages bien évidemment, mais aussi « des phrases inspirantes ». Elle y écoute de la musique aussi, laisse la télévision en fond, parfois. En général, elle se consacre une semaine à une œuvre. « Je la laisse respirer, posée au milieu de mon salon, et je reviens dessus, je passe devant, j'ajoute une couleur, je fais une retouche. Je suis la seule à savoir quand une toile est terminée. »

"JEAN POIRET ET CAROLINE CELLIER, JACQUELINE MAILLAN... À LA MAISON, JE ME SOUVIENS DE BOUFFES ET DE RIRES ENTRE POTES"

C'est à l'âge de dix ans que la petite Anne réalise ses premiers collages. Pour couvrir son cahier de textes et ses livres d'école, puis les murs de sa chambre. A dix-huit ans, elle arrête ses études et commence à faire ses armes comme attachée de presse pour des théâtres. Son père aurait aimé qu'elle soit actrice et lui propose de l'inscrire au Cours Florent mais elle refuse. Pendant une vingtaine d'années, elle travaille dans la communication, toujours dans le milieu artistique, et en 2012, à quarante ans, elle décide de se consacrer pleinement à son art. Son père vient de mourir. « Il était fier de moi, mais j'ai assumé mon travail plus facilement à partir du moment où il n'était plus là. J'ai ressenti le besoin de m'exprimer. »

Désormais, Anne Mondy colle. Sur des toiles, mais aussi sur du mobilier urbain, des voitures et même de l'électroménager. « A leur demande, je vais chez les particuliers customiser leur frigo, leurs poubelles », s'amuse-t-elle. Elle a même créé sa marque, Papertorn, qui signifie « papier déchiré » et qui est devenue un nom usuel. « On me dit par exemple : "Tu veux pas papertormer ça ?"... ». La créatrice s'en félicite puisqu'elle peut désormais en vivre. Elle anime des séminaires de team building pour les entreprises, des ateliers pour les enfants... « C'est du plaisir, du lien, résume Anne Mondy. Tout comme ce qu'offrait mon père dans son travail ». Le partage en héritage. ♦

JEAN-CHRISTIAN HAY



L'ART COLLAGE

Sa source d'inspiration ?

Les icônes du cinéma, de la musique, de la mode : Grace Jones, Robert Redford, Lino Ventura, Coco Chanel... « Parce qu'ils ont des univers et une œuvre qui parlent à la mémoire collective de beaucoup de générations », explique Anne Mondy. L'exposition au Mon Paris est visible jusqu'au 9 juin.



/5 concours d'Élégance de Biarritz

Autrefois un concours prestigieux, le concours d'Élégance de Biarritz n'avait plus été organisé depuis 1958. Anomalie réparée, puisque ce concours prendra de nouveau place sur la côte basque, du 17 au 19 septembre 2021.



Un événement qui reprend ses quartiers

De 1929 à 1958, le **concours d'Élégance de Biarritz** faisait la renommée du Pays basque. Désormais plus connue pour ses vagues ou pour ses *green*, la « Reine de plages » va de nouveau accueillir ce prestigieux événement au mois de septembre prochain. Durant un week-end, le Pays basque sera le repaire mondial des passionnés automobiles. *« Les voitures de collection, c'est un patrimoine, c'est de l'art automobile. Nous voulons donc permettre au public, des passionnés comme des curieux, de découvrir ces œuvres d'art »*, déclare François Andrieu, à l'initiative de l'organisation de cet événement prestigieux. Ainsi, ce sont plus de 300 voitures de collection qui sont attendues, pour transformer la ville en un véritable musée prêt à vrombir.

Le concours d'Élégance, un prix plein de prestige

Le clou du spectacle sera à n'en pas douter le concours d'Élégance. Le jury international et renommé, présidé par **Philippe Kantor** (président de la maison d'enchères Bonhams), délibèrera lors du concours d'État. Les voitures seront réparties en quatre catégories : avant-guerre, entre-deux-guerres, après-guerre et voitures d'après les années 70. Suite à l'expertise intérieure, extérieure et mécanique de chaque véhicule, les trois lauréats de chaque catégorie se donneront rendez-vous lors du très attendu concours d'Élégance. Au mythique Hôtel du Palais, les voitures défilèrent pour présenter l'élégance de leurs courbes et de leurs mouvements.

Des événements rythmés pour un week-end passionnant

Mais les organisateurs, en collaboration avec la mairie de Biarritz et la Fédération Française des Véhicules d'Époque, veulent rendre leurs lettres de noblesse à la ville. Pour cela, c'est plusieurs manifestations qui seront organisées en marge du concours d'Élégance. En plus des centaines de voitures exposées dans la ville, l'événement accueillera **deux rallyes** : un rallye sur deux jours, pour admirer les merveilles du Pays basque et un autre sur une journée, ouvert aux voitures plus récentes. *« C'est un week-end qui va mobiliser toute la ville et ses alentours. Une vente aux enchères de véhicules de collection sera également organisée, tout comme une exposition dédiée au monde automobile. Des artistes complémentaires vont montrer que la voiture rime avec finesse »*, ajoute François Andrieu. La reconnue Anne Mondy sera également présente, avec une de ses œuvres uniques.

Ainsi, le temps d'un week-end, Biarritz sera la capitale mondiale pour les passionnés des voitures de collection.

Le concours d'Élégance de Biarritz

<https://www.basqueclassiccars.com/>

+33 6 09 51 92 59

contact@basqueclassiccars.com

AUTO MOTO

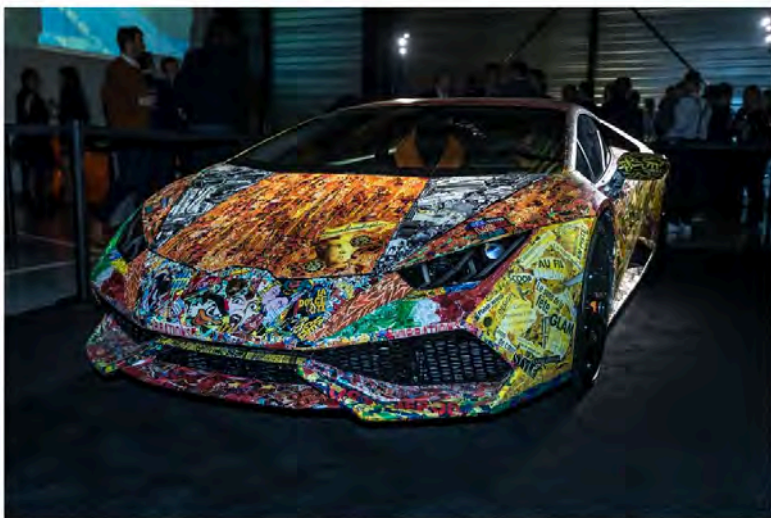


LAMBORGHINI FAIT CUSTOMISER UNE HURACÀN PAR ANNE MONDY

À l'occasion de l'ouverture de sa nouvelle concession bordelaise, la 5ème de France, la très prestigieuse marque automobile Lamborghini a demandé à l'artiste Anne Mondy, de redécorer l'une de ses voitures. Le résultat est à couper le souffle...

C'est une première mondiale. À l'occasion de l'inauguration de sa nouvelle concession bordelaise, un somptueux showroom basé à Merignac. Lamborghini a fait appel à la plasticienne Anne Mondy pour customiser l'un de ses modèles phares : le Huracán.

Le véhicule a ainsi été intégralement "PaperTorné" - comprenez, recouvert de collages de papiers déchirés, par des motifs se rapportant aux thèmes et aux valeurs chers à la marque. "J'ai volontairement fait un mélange de couleurs flashy et de noir et blanc, afin de souligner, non seulement, la modernité, mais également le côté chic et élégant de la marque", souligne l'artiste.



BORDEAUX TENDANCES

ANNE MONDY, L'ART EN HÉRITAGE

Ce nom ne vous est pas inconnu ? C'est normal. Anne Mondy n'est autre que la fille de l'acteur et metteur en scène Pierre Mondy, et d'Annie Fournier, une mannequin des années 60's, à la beauté remarquable. " Au delà de son métier, ma mère avait un vrai don de ses mains, même si elle n'a jamais eu suffisamment confiance en son art pour exposer", explique Anne.

Riche d'une carrière de près de deux décennies dans l'accompagnement d'artistes sur la scène musicale ou sur les planches des théâtres, Anne décide finalement d'explorer sa propre voie créative en 2012. Un virage logique, pour celle qui compile depuis son plus jeune âge pages de magazines, livres, images... bref, le papier sous toutes ses formes.

Cachée au début de sa vie d'artiste, derrière le nom de sa société " PaperTorn", c'est finalement sous son nom qu'elle se fait une place dans le milieu très fermé de l'art contemporain. Se jouant des règles et des modes, elle customise, via sa technique de collage, des appareils électroménagers, du mobilier urbain, mais aussi des meubles. Elle réalise également tableaux, reconnaissables entre mille " lorsqu'on me commande une toile pour une personne, j'essaie d'utiliser des moyens détournés, des couleurs, ou des phrases, pour mettre en exergue certains traits de sa personnalité", note la plasticienne.



Et c'est ce travail si particulier, inspiré du pop art et de la culture urbaine, qui a séduit les équipes de Lamborghini. Sollicitée par la marque, elle signe, en janvier dernier, une oeuvre au dimension hors norme.

DU MADE IN FRANCE

On ne présente plus **Do you speak français ?**, cette boutique au cœur des Chartrons où l'on ne trouve que du 100 % français : vêtements, accessoires, bijoux, mais aussi quelques produits de beauté, de la papeterie... on repart avec une paire de chaussettes Coucou Suzette originales (16 €), un tour de cou en fausse fourrure Koudou (79 €) ou un bracelet grigri IMK (20 €). 93, rue Notre-Dame, Bordeaux. Tél. : 06 24 99 64 12.

UN COLLAGE ARTY

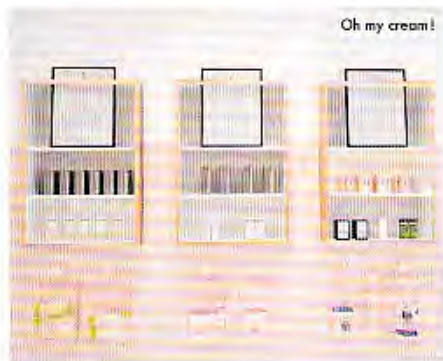
On choisit une œuvre unique d'Anne Mondy, artiste fraîchement installée à Bordeaux. Son créneau : l'Art Collage, pour un côté ultra-moderne et street art appelé **Papertorn**... Le plus : la possibilité de personnaliser ses tableaux pour que chacun puisse offrir une œuvre unique. Sur son site shop, on a croqué pour la table « Farrah » (500 €). papertorn.com

DES PETITS PRÉSENTS TRENDY

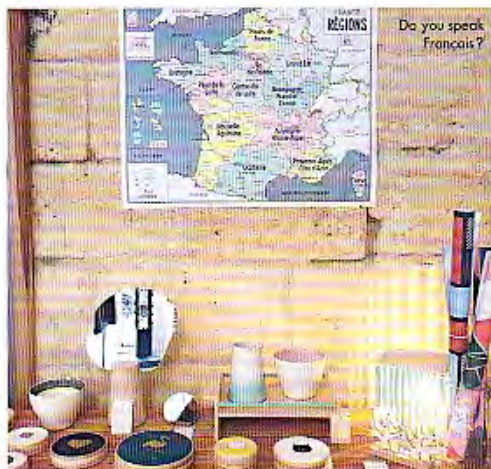
BAAAM ! C'est le cri du cœur qui accompagne chaque cadeau issu de la boutique éphémère. Ici, on trouve de tout à prix super abordables, pour gâter même ceux qu'on ne voit jamais ! On dégote une jolie trousse de toilette imprimée perroquets (25,90 €), un mug « chocolatinus » à (12,90 €) ou un joli badge brodé Frida (6,90 €). 28, rue des Remparts, Bordeaux. Tél. : 05 56 81 71 83. baam.fr

UNE BEAUTY BOX À COMPOSER

Jolie boutique dédiée à la beauté, **Oh my cream!** distille une ambiance immaculée, avec des produits souvent exclusifs. On se laisse guider et conseiller par les pros pour un diagnostic de peau ou des conseils de choix de cadeaux ! On repart avec un coffret de la marque RËN Skincare (60 €), un vernis écologique Kone Bazaar (16 €) et un fond-crème Tata Harper pour illuminer les joues et les lèvres (39 €). Cerise sur la gâteau, 5 échantillons sont offerts ! 13, rue du Temple, Bordeaux. Tél. : 05 57 83 45 77. ohmycream.com



Oh my cream!



14 DÉCEMBRE 2018

DES ACCESSOIRES POUR HOMMES

On ne présente plus **La Garçonnière**, ce concept store dédié aux hommes sur deux étages. Un coin épicerie, un mur de baskets originales, des accessoires, de la beauté, de la mode, de la déco... bref, un lieu incontournable, où l'on trouve de quoi le gâter ! On repart avec une paire de chaussettes originales de la marque Royalties (21 €), un appareil photo ou look rétro Lomo Instant (à partir de 79 €) et un savon pour le visage Antic Meridian (12 €). 34, cours d'Alsace et Lorraine, Bordeaux. Tél. : 05 57 14 87 38. lagarconniere.fr

UNE CARTE CREATIVÉ

L'Atelier de la création est la mercerie créative qui vient d'ouvrir il y a peu à Bordeaux. Ici, on trouve tout pour réaliser de jolies créations : rubans, laine, boutons, mais également perles, apprêts... On offre une carte cadeau pour choisir ce que l'on souhaite, ou encore un kit pour fabriquer toutes sortes de chapes, un panier par exemple (23,90 €). 41, rue de Cheverus, Bordeaux. Tél. : 05 40 12 80 95. atelierdelacreation.com

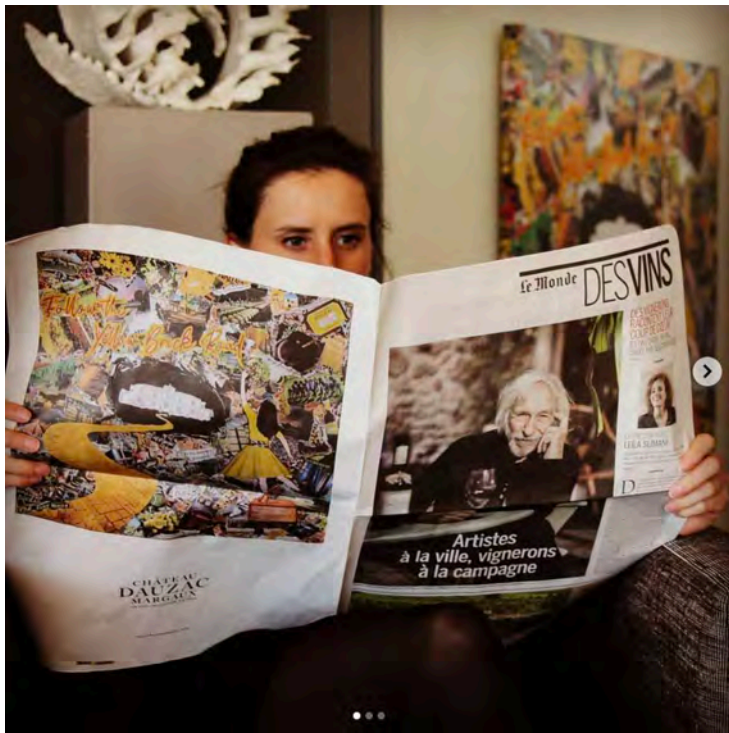
ÇA CHANGE DES PANIERS GARNIS!

Une croisière Dîner romantique, croisière technologique, visite de l'île de Patinos... River Cruise propose une multitude de formules attractives, pour découvrir la région autrement. À partir de 42 €. croisiere-bordeaux.com

Un abonnement au musée Un accès, limité à Cap Sciences pour un an, ainsi que 20 % sur les ateliers jeunesse, les ateliers du 127^e et tous les événements organisés sur place. 22 € par personne, 39 € pour 2 (35 € pour 1 adulte + 1 enfant). Hangar 20, Quai de Bacalan, Bordeaux. Tél. : 05 56 01 07 07. capsciences.net

Un atelier créatif Wacanda propose différents choix d'ateliers, en partenariat avec des artisans locaux. Le but de jeu : fabriquer une couronne de fleurs, un longboard (79 €), un service d'assiettes en grès (50 €), des chocolats (80 €) ou même une ancoïtone en bois (120 €) pour les kids ! wacanda.fr

PHOTO



LE MONDE



Toutes les émissions

PLACE DES GRANDS HOMMES

Du lundi au vendredi à 12h10



Anne Mondy - Anne Mondy

Découvrez les œuvres d' Anne Mondy à la Brasserie Bordelaise

Par Rodolphe Martinez et Jean-Michel Plantey



Diffusion du mardi **11 décembre 2018**
Durée : 33min

Anne Mondy expose son travail d'artiste à la **Brasserie Bordelaise** à partir du 12 décembre 2018. La fille de Pierre Mondy s'est installée à Bordeaux il y a quelques mois après une carrière d'attachée de presse et de directrice artistique à Paris. Aujourd'hui, elle s'est résolument tournée vers cette passion née dans l'enfance. Son travail de collage est inspiré par la culture pop des années 60, 70, 80. Une production artistique qu'elle souhaite partager avec le plus grand nombre. Modeste et spontanée, Anne Mondy "**Papertorne**" comme elle l'explique sur des supports tels que des toiles, des **poubelles** et autres objets du quotidien avec une énergie créatrice formidable. Dans Place des Grands Hommes, elle raconte son parcours, sa vie, évoque ses parents artistes et nous embarque dans son univers. Un très beau moment à réécouter en podcast.

Exposition "**Leçons de séduction culinaire**" d'Anne Mondy

News



Art Design

« Papertorn » by Anne Mondy pour Lamborghini

Sublimation du sublime ou quand une plasticienne de talent revisite une Huracane, modèle emblématique de la célèbre marque au taureau de Ferruccio Lamborghini. Une création hors piste, hors norme, hors des sentiers battus à partir de collage de papiers déchirés apposés sur la célèbre automobile dévoilée pour la première fois lors du salon international de l'automobile de Genève en 2014. Une ode au Design, à la technologie et à l'Art mise en scène comme une performance sous les yeux de tous les passionnés d'art présents à l'inauguration d'une concession automobile dédiée à la marque italienne.

www.papertorn.com

Hot Spot Bordeaux

Le Palais Gallien

Plantons le décor. Nous sommes au cœur de la cité bordelaise. Une sublime bâtisse d'armateur du 19^e siècle rue abbé de l'épée. Un havre de paix chargé d'histoires et de légendes. C'est là que le groupe Atlas a élu domicile pour son 5^e Hôtel****, Le PALAIS GALLIEN. Depuis décembre, le restaurant gastronomique La Table de Montaigne, sous la houlette du chef Younesse Bouakkaoui, a déjà ouvert ses portes au public. Le printemps signera l'inauguration de l'hôtel aux 27 chambres et de ses espaces détente : un salon bibliothèque, une piscine extérieure enveloppée de jardins, un toit-terrasse ouvert sur des espaces de bien-être et de remise en forme. « Nous voulons proposer ce qu'il y a de mieux à Bordeaux » affirme le patron du groupe. Une adresse à découvrir d'urgence.

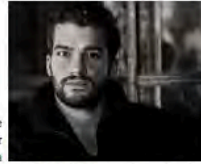
www.hotel-palais-gallien-bordeaux.com

Fooding

Aleksandre Olivier, Maestro è douceurs à l'Intercontinental Bordeaux *****

Plantons le décor. Une sublime bâtisse d'armateur du 19^e siècle en plein cœur de Bordeaux. C'est là que le groupe Atlas a élu domicile pour son 5^e Hôtel****, Le PALAIS GALLIEN. Depuis décembre, le restaurant gastronomique La Table de Montaigne, sous la houlette du chef Younesse Bouakkaoui, a ouvert ses portes au public. Au printemps, on pourra les 27 chambres et les espaces détente : salon bibliothèque, piscine extérieure, toit-terrasse ouvert sur des espaces de bien-être et de remise en forme : « Nous voulons proposer ce qu'il y a de mieux à Bordeaux » affirme le patron du groupe. Une adresse à découvrir d'urgence.

InterContinental Bordeaux - Le Grand Hôtel
2-5, place de la Comédie - 33000 Bordeaux
Tél. : +33 (0)5 57 30 44 44
www.bordeaux.intercontinental.com



Quartier d'hiver

Le spot le plus cool des Pyrénées

Perché sur les sommets de Peyragudes, Quartier d'hiver reçoit les skieurs toute la journée pour une pause gourmande et festive, et le soir dans une ambiance plus chaleureuse au coin du feu. Décontracté et familial, le bar-restaurant gourmand propose une cuisine authentique signée par le chef étoilé Stéphane Tournié. Véritable lieu de vie, ne manquez pas les "Magic Hour" après votre journée ski. Au menu : coucher du soleil, Dj set, cocktails, apéro tapas, détente et vue à couper le souffle... L'après-ski festif, ça se passe au QDH1950 ! Pour terminer la journée en beauté, redescendez en dameuse ou motoneige.

Infos et réservations : quartierdhiver.fr - Tél. : 05 36 21 00 14



La Course

Un voyage extraordinaire au cœur de Bordeaux...

Embarquez pour un périple extraordinaire dans l'histoire de Bordeaux et de son vin. Dans cet hôtel particulier du XVIII^e siècle entièrement renové en 2015 par Marie-Christine Meccoen et le groupe MilleSime, respirez l'esprit colonial, les grandes découvertes et l'odeur des trésors rapportés par les navigateurs. Une invitation au voyage, au lâcher-prise qui bouscule tous les standards de l'hôtellerie de luxe et offre la sublime sensation de se sentir chez soi.

La Course Luxury Guesthouse - 69, rue de la Course - 33000 Bordeaux



News



Art Design

« Papertorn » by Anne Mondy pour Lamborghini

Sublimation du sublime ou quand une plasticienne de talent revisite une Huracane, modèle emblématique de la célèbre marque au taureau de Ferruccio Lamborghini. Une création hors piste, hors norme, hors des sentiers battus à partir de collage de papiers déchirés apposés sur la célèbre automobile dévoilée pour la première fois lors du salon international de l'automobile de Genève en 2014. Une ode au Design, à la technologie et à l'Art mise en scène comme une performance sous les yeux de tous les passionnés d'art présents à l'inauguration d'une concession automobile dédiée à la marque italienne.

www.papertorn.com

marie claire

Edition NOUVELLE AQUITAINE

ACTUALITÉS
les news du mois

TENDANCES
Les services à la demande ont la cote

BIEN-ÊTRE
Bien dans ses baskets... et dans sa peau

ÉDITION DÉLÉGUÉE :
FIRST MEDIA
8, PORT SAINT-SALVEUR
33000 TOULOUSE
TÉL. : 05 62 12 400

DIRECTION : PAUL NAHON
CYRIL AMSELLEM

RÉDACTION : BÉNÉDICTE VICENT
KARINE SATRACNO

PRÉPRESS : KOWEN GAUTHIER

VIVRE BORDEAUX

LES NOUVEAUX VISAGES DU MARCHÉ DES CAPUCINS
P.78

LES SECRETS DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
P.88

VIE SAUVAGE, LE PLUS COOL DES FESTIVALS BORDELAIS
P.104

Vivre BORDEAUX

Les Festins de Rancinan

Grandeur et décadence

EXPOSITION Institut culturel Bernard Magrez 7 mars - 9 juin

Dossier BORDEAUX ET LE 9^e ART

Food L'ÉTHIQUE EST DANS LE CHOCOLAT

Sport CES FEMMES DE L'EXPLOIT

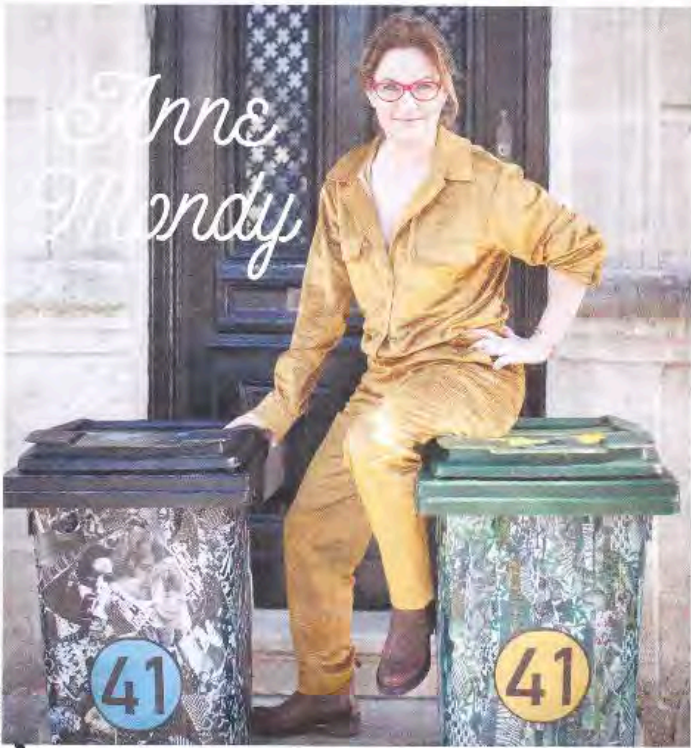
Vignobles DES BARRIQUES HAUTE COUTURE

Kids L'AVENTURE DU GÉOCACHING

Le mag dénicheur de bonnes adresses !

01 53 36 7 19 - F. 4,95 € - RD

LE BORDEAUX DE...



À quelques foulées du Parc bordelais, Anne Mondy a posé ses valises dans une maison joyeuse et lumineuse. Deux adjectifs qui collent bien à cette artiste plasticienne, bordelaise depuis peu. « Il n'y avait pas plus parisienne que moi... » mais, à la mort de son père chéri, le comédien et metteur en scène Pierre Mondy, elle perd son « repère ». Quelques photos rappellent discrètement cette complicité avec un homme de théâtre qu'elle accompagnait en coulisses et dans sa loge lorsqu'elle n'était pas à l'école. Elle a eu une éducation catho traditionnelle, mais est considérée comme une « fille de salimbague ». À 18 ans, elle apporte les cafés dans les bureaux d'attachés de presse, avant de mon-

ter sa propre structure, en relation avec le monde de la musique, de la scène. En 2012, le rideau tombe avec la disparition d'une convivence familiale irremplaçable. Pourquoi ne pas changer d'horizon ? Tourner la page ? Cette matam solo d'une fille de 14 ans vient passer un week-end à Bordeaux chez des amis et... coup de foudre absolu. Un reportage sur la ville diffusé par M6 vient conforter sa décision : c'est là qu'elle va se poser et développer cette activité originale, le « papertorn » ou papier déchiré. Car, depuis l'enfance, cette autodidacte découpe, assemble, colle des fragments de papier de magazines et, dans une liberté d'expression totale, crée des œuvres dont les supports peuvent varier à l'infini. Hier, les poubelles qui dé-

corent sa façade, cet hiver une expo à la Brasserie bordelaise, demain une Lamborghini et, en suivant, des expos à Paris et au Grand Hôtel de Bordeaux, où elle a prévu de customiser des appareils ménagers ! Ses références ? Des nouveaux réalisés à Niki de Saint-Phalle en passant par Jackson Pollock. Mais cet étron libre se met également à la disposition des particuliers qui veulent des toiles personnalisées, à partir de souvenirs, de photos... voire des coques de téléphones uniques ! À l'abri de son atelier, à l'étage, elle amasse les vieux magazines, les partitions de musique, les morceaux de tapisserie qui vont, sous ses mains, se métamorphoser et recréer un peu de son univers à elle. Pour l'amour de l'art. MC

Ses adresses

MANGER
J'aime le style, l'ambiance et la cuisine de la Brasserie bordelaise, sans chichi et généreuse.

BOIRE UN VERRE
L'hiver, le bar du Grand Hôtel, l'Orangerie, ou en terrasse, à la Villa Tourny ou au 5.

SE BALADER
En dehors du parcours historique classique, j'adore les expos de Cadences et découvrir un vrai quartier comme Saint-Augustin.

VIRÉE SHOPPING
Pour la déco, je chine aux Dumousses, à la brocante ou chez Sarah Lavoine. Pour les fleurs, je suis une inconditionnelle de Stéphanie Descloux. Je trouve chez Jane de Boy les vêtements et accessoires qui me rappellent les concept stores parisiens les plus pointus.

BIEN-ÊTRE
Je suis fidèle à mon coiffeur, le salon Provost des Grands Hommes, à la massuse, Susanah, qui vient à domicile et, pour un week-end en amoureux, l'incontournable Hôtel de la plage sur le Bassin, à L'Harbe.

SCANNEZ AVEC L'APPLI SNAPRESS ET RETROUVEZ UNE VIDÉO EXCLUSIVE DE SA DERNIÈRE PERFORMANCE

La prestigieuse marque de voitures sportives vient d'inaugurer le 31 janvier dernier à Mérignac, l'implantation de sa cinquième concession française dans laquelle Anne Mondy s'est livré à une performance.

La célèbre marque au taureau de **Ferruccio Lamborghini**, a orchestré pour cette occasion une performance hors du commun en faisant appel à l'artiste plasticienne **Anne Mondy**, à l'origine de son concept " Papertorn ". souveraine du collage et de l'assemblage de papiers déchirés a livré une prouesse inédite jamais vue auparavant et a conquis le coeur de tous les passionnés d'art présents ce soir là. Cette adepte du Art Collage, qui n'est autre que la fille de **Pierre Mondy**, a mis en scène et entièrement " papertorné " de motifs déchirés une Huracán, modèle emblématique de la marque italienne. Anne, à travers la personnalisation de ce modèle, aux couleurs de l'histoire, des valeurs de la marque, a rendu hommage au design, à la technologie et à l'Art, et à fait jaillir de ses mains une véritable création unique qui revêt désormais la forme d'un authentique objet d'art. Cette oeuvre, incontestable prouesse mondiale et historique, reflète tout le savoir faire et tout le génie de Anne pour sublimer des pièces déjà extraordinaires comme cette Lamborghini. Ce modèle exclusif est devenu une création unique et un véritable objet d'art promis à la vente. Une prouesse mondiale et inédite qui inscrit l'arrivée fulgurante de Lamborghini dans le paysage bordelais.

Art & Culture

Anne se plaît à réinventer les objets familiers

par Bernard Lamarque ⌚ 26 février 2019 à 12h28min



©Nicolas Seurot



Anne Mondy au travail

Anne, est aussi connue pour ses œuvres « signature » : l'artiste donne, avec fierté et amusement, ses lettres de noblesse aux objets du quotidien. Anne applique son mouvement artistique aux biens les plus communs et s'attache à les « placer au centre des regards », à les magnifier, tout en nous dévoilant son potentiel à entrer chez chacun d'entre nous ... Les objets du quotidien, d'ordinaire cachés, invisibles, deviennent grâce à la réinterprétation de l'artiste de véritables œuvres, exposées et mises en scène dans nos environnements. La fille de **Pierre Mondy** s'est installée à Bordeaux il y a quelques mois après une carrière d'attachée de presse et de directrice artistique à Paris. Aujourd'hui, elle s'est résolument tournée vers cette passion née dans l'enfance. Son travail de collage est inspiré par la culture pop des années 60, 70, 80. Une production artistique qu'elle souhaite partager avec le plus grand nombre. Modeste et spontanée, **Anne Mondy** "Papertorne" comme elle l'explique sur des supports tels que des toiles, des poubelles et autres objets du quotidien avec une énergie créatrice formidable. Pour cette performance excusez du peu de l'objet, immortalisé "Papertorné"

Papertorn ou papertorne voire papertoner : terme inventé par Anne Mondy pour décrire son activité
Communiqué Agence Les Parisiennes

☐ Mots clefs : Automobile, Mérignac, Pop Art, Soirée,



Ecrit par **Bernard Lamarque**

**MÉRIGNAC**

Le Blog de Mérignac, Martignas et Saint-Jean-d'Ilac

Mérignac : ouverture d'une concession Lamborghini



La concession Lamborghini, qui a ouvert ses portes le 19 novembre dernier à Mérignac, organisait une soirée découverte jeudi soir, en présence de Thierry Hecquet, président du groupe. "Nous proposons un showroom, de la vente de véhicule et un atelier de réparation, précise Bruno Dubois, le directeur.

Lamborghini nous a choisi pour devenir le représentant de la marque en région Bordelaise, ce qui fait de nous l'unique distributeur dans le Grand Ouest de la France (de Nantes à Biarritz). Nous devrions pouvoir vendre 25 voitures par an, sachant que le coût d'une Lamborghini oscille entre 200 et 500 000€." Originaire de Reims mais installé à Mérignac depuis près de 30 ans, le directeur a déjà fait ses preuves dans le domaine automobile. Il a été responsable chez Ferrari, a passé 10 ans chez Volvo, et c'est lui qui avait ouvert Aston Martin.

Au cours de l'inauguration, l'artiste Anne Mondy, fille du comédien Pierre Mondy (décédé en 2012) a livré une performance artistique. Un pinceau couvert de colle dans une main et des bouts de papier dans l'autre, elle a entièrement habillé une Lamborghini Huracán (prix d'achat 255 000€). Noire à l'origine, la voiture aux lignes profilées est désormais incrustée de tableaux faisant référence au Pop Art, à l'histoire de la marque italienne fondée par Ferruccio Lamborghini en 1951. Cette oeuvre d'art sera exposée dans divers endroits avant d'être mise à la vente.

Lamborghini Bordeaux, 7 avenue Pierre-Mendès-France.

Contact : 05 56 99 03 74. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.



08:42 Publié dans [Actualité](#), [commerce](#), [famille](#), [infos pratiques](#), [passion](#), [transports](#), [travail](#), [Vie de quartier](#), [Vie Locale](#) | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#)

Rechercher sur le site

MON AGENDA SUR-MESURE

Sortir à Paris

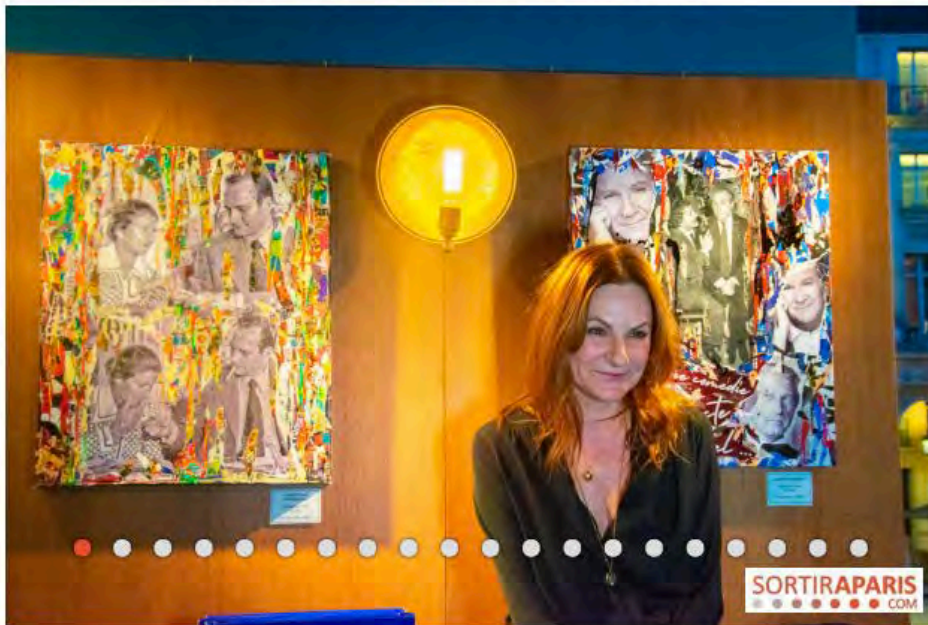
Espace membre

Recevez nos bons plans

Email OK

Accueil > Culture > Musées/Expositions > Exposition Anne Mondy à la brasserie Mon Paris !

EXPOSITION ANNE MONDY À LA BRASSERIE MON PARIS !



Exposition Anne Mondy à la brasserie Mon Paris !

La brasserie Mon Paris ! accueille une exposition autour des travaux de l'artiste Anne Mondy, intitulée Papertorn, du 11 mars au 9 juin 2019. Une plongée dans l'art du collage aux inspirations pop !

"Papertorn", plus qu'un néologisme pour **Anne Mondy**, un état d'esprit ! La brasserie **Mon Paris !** propose une exposition autour des travaux de l'artiste, fille du comédien **Pierre Mondy**, du 11 mars au 9 juin 2019. Intitulée **Papertorn**, celle-ci invite les visiteurs à découvrir l'univers de la jeune femme à travers différents collages très pop, mais surtout très représentatifs de l'artiste et de ses inspirations, tirant vers l'autobiographie.



Une exposition qui part d'un néologisme, "Papertorn" (signifiant "papier déchiré"), qu'elle utilise au quotidien et qui définit son travail : "J'aimerais que vous me papertorniez ma table basse", "je papertorn tout la journée"... Des mots qu'elle revendique, même, à travers son oeuvre surfant sur la **nostalgie des années 80 et mêlant également Soul, R'n'B et Hip Hop**. Des toiles révélant une certaine "technicité des affichistes **néo-réalistes**", et une artiste qui a le sens du détail, poursuivant le collage sur **le tour du cadre**, mais également à l'**arrière de celui-ci**, pour une oeuvre à **360 degrés** et cachant quelques petits secrets.

Des collages qu'**Anne Mondy** conçoit "avec beaucoup de sensibilité et d'instinct", déchirant "dans un mouvement libérateur" les papiers qu'elle a au préalable choisis en fonction du thème qu'elle veut aborder, mais également en fonction des couleurs, pour ensuite les coller selon une technique bien spécifique : "savoir positionner, replacer, additionner, doser les accumulations pour que la toile respire"... Et pour un résultat saisissant, plein de relief, de matière et de peinture qu'elle parsème ça et là sur ses oeuvres. Une artiste respectueuse de l'art qui vaut bien qu'on fasse un petit détour **dans le quartier de l'Opéra**... Et si on allait y faire un tour, les amis ?

Référez votre événement, votre établissement, ou « Boostez » votre publication en cliquant ici. Captivez de nouveaux clients grâce à l'offre média sur les sorties la plus efficace à Paris, cliquez ici.

ART & CULTURE
Réserve aux créatifs!

Anne Mondy, la singularité en héritage...



La 2ème fée est Annie, sa maman, mannequin dans les 60's, une beauté rare de « covers ». Yéyé et plasticienne de génie, qui ne s'est pas assez prise au sérieux pour faire valoir ses talents. Au fond de son atelier, dans la cave, elle accumule des tas de trésors ; os de poulets, plumes, perles, pierres, coquillages, lissus, matières en tous genres, couleurs... Tout est rangé dans des « boîtes d'inspirations », puis exploité dans ses collections de « Monstres » qui réinventent le quotidien.

Voilà le vent créateur insufflé dans les veines d'Anne, qui grandit et fait à son tour de sa chambre un terrain d'expérimentation. Dès ses 10 ans, elle conserve un peu de tout, emplit les magazines et les vieux papiers caduques, puis les déchire et les colle selon sa science sur les murs. Anne réinvente déjà le familier. Face à l'art de créativité, Pierre est certain que sa fille sera décoratrice de théâtre...

Anne Mondy est une de ces personnes dont l'ADN artistique familial a construit la personnalité et son originalité. Comment raconter cette femme sémiante, pétilante, autodidacte, au regard pénétrant sans parler des 2 fées qui se sont penchées sur son berceau à la naissance et lui ont transmis le goût de l'Art.

Tout d'abord et surtout, son papa, merveilleux, dont elle porte le nom avec fierté et gratitude. Pierre Mondy, homme de théâtre, comédien et metteur en scène, visage du cinéma français et précurseur en tant qu'acteur pour des séries télévisées à succès. Un père qui transmet à sa fille, avec qui il a une forte complicité, son amour de l'Art populaire et du travail très bien fait. Anne a vu pendant près de quarante ans, son papa travailler avec passion à chacune de ses mises en scène, qu'il bâtissait avec la précision d'un horloger.

Richie de ses enseignements, Anne, 17 ans, devenue une jeune femme libre, choisit de les mettre au service de son métier d'Attachée de presse et de Directrice artistique. Elle écrit, communique, crée des univers, pour des théâtres, des maisons de production ou encore des marques. Elle s'associe beaucoup durant ces 20 ans d'accompagnement de ces sociétés. Elle s'amuse oui, mais elle n'est pas dans sa vérité d'artiste. Sous le regard pourtant bienveillant de son papa, elle ne se sent pas encore légitime pour voter de ses propres talents.

En 2012, Anne lâche prise, revendique sa singularité et son besoin d'inventer ! Vient le temps de la maturité et de la réflexion où l'on ressort ses propres « boîtes d'inspirations ». Anne prend possession de son Art et peut enfin le mettre en scène à son tour.



PAPERTORN, L'ART DU COLLAGE

Anne Mondy est artiste plasticienne. Elle « Papertorne ». Il n'y a qu'elle pour inventer un mot qui définit son travail : « Papier Déchiré ». On retrouve tout son talent créatif dans le choix de ce mot, qui se conjugue et se déclina : « J'aimerais que vous me papertorniez ma table basse », « le papertorne toute la journée », une toile papertorn...

L'artiste est libérée, sa pensée est rapide, le concept du Papertorn est enfin prêt à exister. Elle installe son atelier d'abord à Paris, puis à Bordeaux, où elle vit aujourd'hui. Dans cet espace dédié à son art, on retrouve ses trésors accumulés, coupures de presse, papiers, Playmobil, boulons et pots des peintures, ainsi que toutes ses inspirations culturelles. Elle adore les comédies musicales des années 50/60, le dripping de Jackson Pollock et le travail d'Arman.

Elle aime le son nostalgique des 80's et vit au quotidien avec la Soul, le R'n'B et le Hip Hop. Autant d'inspirations, de fantaisies, de musicalité et de souffles créatifs que l'on retrouve dans son « Art-Collage ».

Anne est dans son axe. Elle conçoit ses toiles avec beaucoup de sensibilité et d'instinct. Elle déchire dans un mouvement libérateur les papiers sélectionnés du thème traité et les colle selon une technique bien

spécifique. Alors, commence sa ré-interprétation de portraits, des thèmes, d'univers variés, rendue possible grâce à l'harmonie des matières et l'harmonie des couleurs. Maîtriser les gestes, tout en laissant la place à l'erreur. Savoir positionner, replacer, additionner, doser les accumulations pour que la toile respire. Donner du relief et de la matière aux œuvres, avec des projections de peintures, d'aérosols à effets, qui créent des couleurs tardées et parfois des ajouts de textures ou de petits objets comme une prépondérance émergeante. Enfin, ancrer le sujet dans sa réalité grâce aux mots, à une citation, un message, une revendication.

Les œuvres d'Anne Mondy révèlent le savoir-faire et la technicité des affichistes Nouveaux Réalistes, des années 60, avec un petit supplément d'âme d'une grande délicatesse.

PAPERTORN, L'ART DU PARTAGE

Le Papertorn d'Anne s'expose, voyage, à l'occasion d'événements et d'ateliers. Ses points de chute : Paris & Bordeaux. Anne présente ses œuvres « signature » : des objets du quotidien auxquels l'artiste donne, avec fierté et amusement, ses lettres de noblesse.

Dernièrement elle ajoutait, en collaboration avec Lamborghini Bordeaux, l'excellence à sa collection : la « Huracan Papertorn ».

www.papertorn.com



Portrait / Mode / Déco / Bio-éto. / Voyages / Gastronomie / Motoc / Investissement / Environnement / Culture



Anne Mondy s'expose au Monparis!

Anne Mondy est de ces êtres dont l'ADN artistique familial a construit la personnalité et son originalité. Tout d'abord et surtout son papa, merveilleux, dont elle porte le nom avec fierté et gratitude, Pierre Mondy,

Anne Mondy est artiste plasticienne. Elle "PAPERTORN". Il n'y a qu'elle pour inventer un mot qui définit son travail ; "Papier Déchiré". On retrouve tout son talent créatif dans le choix de ce mot, qui se conjugue et se décline : "J'aimerais que vous me papertorniez ma table basse", Elle aime le son nostalgique des 80's et vit au quotidien avec la Soul, le Rn'B et le Hip Hop. Autant d'inspirations, de fantaisies, de musicalité et de souffles créatifs que l'on retrouve dans son "Art-Collage".


Anne et son concept Papertorn s'exposent, voyagent, s'inspirent, rencontrent et partagent surtout...En Janvier, la marque Lamborghini a fait appel à Anne pour la personnalisation de son emblématique modèle Huracàn, lors de l'inauguration de sa cinquième concession française.

Mais en attendant, cette artiste résolument originale est ravie de retrouver son cher berceau, Paris, où elle exposera son univers au « MonParis! » à partir du 11 mars prochain.

INFORMATIONS PRATIQUES

MONPARIS

6 rue Edouard VII
75008 PARIS

 [VOIR SUR LA CARTE](#)


DATES :

Du 11 mars au 11 mai 2019 :
lundi, mardi, mercredi, jeudi,
vendredi, samedi, dimanche de 10h
à 20h


PREX :


0 €

S'Y RENDRE :

 3, 12, 13, 14 : Saint-Lazare (305m)
3, 9 : Havre Caumartin (352m)

PLUS D'INFOS :

 01 42 94 86 03

 [Site internet](#)

Exclusif - Delphine Bürkli, Fred Testot et Anne Mondy - Vernissage de l'exposition Papertorn de A.Mondy au MonParis! à Paris, France. Le 11 mars 2019. © Denis S



Anne Mondy s'expose à Paris du 11 mars au 9 juin 2019 à la brasserie *Mon Paris !*, située dans le 9e arrondissement de Paris. La fille du défunt acteur et metteur en scène Pierre Mondy, décédé en 2012 à l'âge de 87 ans, est une artiste plasticienne qui "papertorne", c'est-à-dire qui travaille avec du papier déchiré. "Elle déchire dans un mouvement libérateur les papiers sélectionnés du thème traité et les collent selon une technique bien spécifique. Alors commence sa réinterprétation de portraits, des thèmes, d'univers variés, rendue possible grâce à l'alchimie des matières et à l'harmonie des couleurs", est-il expliqué sur son site officiel.

Exclusif - Delphine Bürkli, Fred Testot et Anne Mondy - Vernissage de l'exposition "Papertorn" de A.Mondy au MonParis! à Paris, France. Le 11 mars 2019. © Denis Sinoussi via Bestimage



[people](#) [people france](#) [photo exclu](#) [News people](#)

Retour article : [Tex et Fred Testot réunis pour les chefs-d'oeuvre de la fille de Pierre Mondy](#)

© BestImage



le Bonbon

ACTU

SORTIES

FOOD & DRINK

TENDANCES

LES TOPS

BORDEAUX ▾

Bête à pleurer

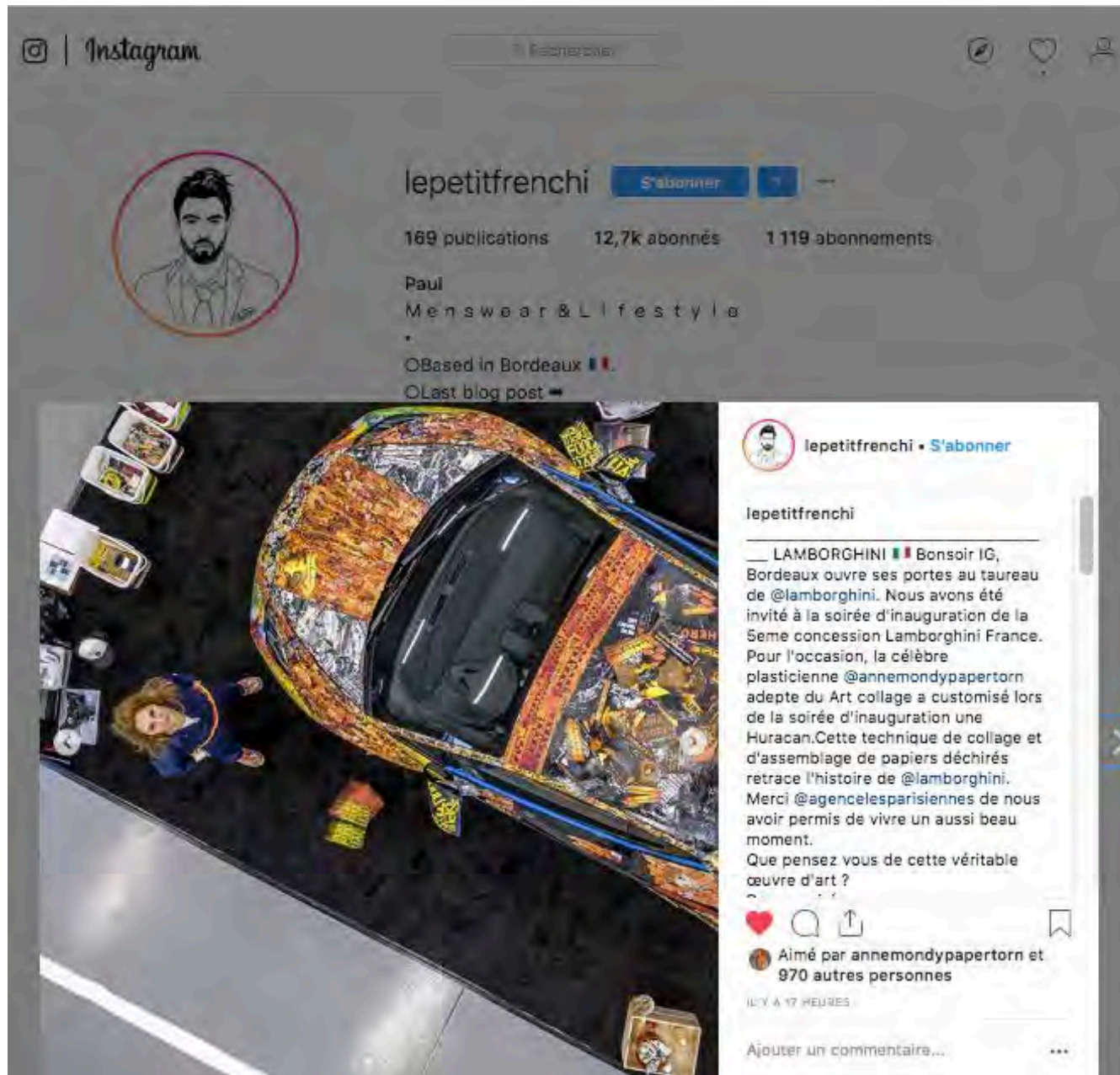
Diner en regardant une exposition, quoi de plus atypique? Le tout à la **Brasserie Bordelaise**, une brasserie axée majoritairement sur les produits du terroir et la viande bovine. "Bête à pleurer", si le titre n'a rien à voir avec la condition animale; ce sont des tableaux réalisés en collage que l'artiste Anne Mondy a décidé d'exposer. D'habitude l'artiste colle sur tout ce qu'elle trouve (objet, meubles ou même électro ménager) là, elle a décidé de se concentrer sur des toiles et le thème imposé: **les animaux**.

En immersion totale, on nous glisse dans l'oreillette qu'elle est même allée faire un tour à la ferme pour cette exposition.



Jusqu'au 15 septembre
Brasserie Bordelaise
50 Rue Saint-Rémi-Bordeaux

LEPETITFRENCHIE BLOG



Instagram

lepetitfrenchi

S'abonner

169 publications 12,7k abonnés 1 119 abonnements

Paul
Menswear & Lifestyle

Based in Bordeaux 🇫🇷

Last blog post

lepetitfrenchi • S'abonner

lepetitfrenchi

— LAMBORGHINI 🇫🇷 Bonsoir IG, Bordeaux ouvre ses portes au taureau de @lamborghini. Nous avons été invité à la soirée d'inauguration de la Seme concession Lamborghini France. Pour l'occasion, la célèbre plasticienne @annemondypapertorn adepte du Art collage a customisé lors de la soirée d'inauguration une Huracan. Cette technique de collage et d'assemblage de papiers déchirés retrace l'histoire de @lamborghini. Merci @agencelesparisiennes de nous avoir permis de vivre un aussi beau moment. Que pensez vous de cette véritable œuvre d'art ?

Aimé par annemondypapertorn et 970 autres personnes

IL Y A 17 HEURES

Ajouter un commentaire...

L'ART EN HÉRITAGE

Simplicité, générosité et convivialité étaient de mise au vernissage de « Papertorn », l'exposition d'Anne Mondy au Mon Paris ! Des valeurs transmises par son père, l'acteur Pierre Mondy, disparu en 2012. « C'est mon éducation, je suis profondément construite de tout cela », confie l'artiste, qui s'exprime depuis cinq ans dans l'art du collage. Elle sélectionne longuement photos, papiers et magazines, qu'elle déchire et colle au gré de son imagination sur des objets ou des toiles. Tels les portraits de Frida Kahlo ou de David Bowie, à découvrir jusqu'au 9 juin. Champagne et petits fours, délicieux, tout droit sortis des cuisines du Mon Paris !, accompagnaient cette agréable soirée, où de nombreuses personnalités se sont précipitées. Ainsi, il était émouvant de croiser le duo Mondy-Poirat, nouvelle génération (Anne et Nicolas, son meilleur ami), devant un tableau représentant leurs pères respectifs, Pierre et Jean. S.G.

1. La plasticienne Anne Mondy.
2. Le comédien Fred Testot.
3. L'actrice Fiona Gélin.
4. La comédienne Catherine Marchal.
5. L'artiste enlace l'acteur Nicolas Poirat, son meilleur ami et soutien inconditionnel.
6. L'animateur et humoriste, Tex.
7. Le journaliste spécialiste du cinéma Laurent Weil.



PURE PEOPLE

pure  people*

OCTOBRE ROSE
FONDATION « SOUFFLE DE VIOLETTE »
SOIREE EREEL

Lundi 16 octobre, le restaurant *Fidèle* dans le 6e arrondissement de Paris, accueillait un cocktail de bienfaisance dédié "A Claudine" dans le cadre de l'opération Octobre rose, en faveur de la recherche et de la lutte contre le cancer du sein. Plusieurs VIP étaient présents.



On a pu voir le comédien et humoriste [Jean-Marie Bigard](#), accompagné de sa femme la comédienne Lola Marois (que l'on retrouve [dans Plus belle la vie](#) et a récemment sorti le livre *Bad Girl*), la chanteuse [Louisy Joseph](#), [Valérie Mairesse](#), [Anthony Delon](#), Jérôme Anthony ou encore la présentatrice Anaïs Baydemir, le compositeur Philippe Kelly, **l'artiste Anne Mondy (créatrice du concept Paperton et qui a créé un buste en unique exemplaire, le Buste Octobre rose)**, l'acteur Anthony Dupray, l'actrice Elisa Bachir Bey, Alexandra Kazan, Séverine Ferrer, l'acteur Alexandre Thibault, [Shirley Bousquet](#) (membre d'honneur du programme Souffle de Violette), Jeanne Savary, Saïda Jawad, l'acteur Eebra Tooré, Rost Adom, Lison Di Martino la Miss Ile de France 2017...Il fallait aussi compter sur la présence de Sylvie Ortega Munos, [la veuve de Ludovic Chance!](#), très détendue au moment de passer sur le *photocall*. La jeune femme était accompagnée d'un mystérieux compagnon pour la soirée. Cette année, sous l'impulsion d'Esther, fondatrice de l'agence Tess'Art Communication, qui s'engage depuis quatre ans (dont Claudine était la maman), les profits ont été reversés au programme Souffle de Violette, du Fonds de dotation EREEL.





Charlotte Valandrey et Bruno Madinier :
Retrouvailles 13 ans après Les Cordiers à la soirée
de clôture de l'exposition d'Anne Mondy



Quelle meilleure occasion que la soirée de clôture de l'exposition de la talentueuse Anne Mondy, fille du regretté comédien Pierre Mondy, pour se retrouver, notamment tous les acteurs qui composaient le casting des *Cordiers, juge et flic* ?

Treize ans après le tournage des derniers épisodes de la fiction de TF1, **Charlotte Valandrey** et celui qui incarnait son frère, **Bruno Madinier**, se sont retrouvés. Baisers bienveillants et accolade chaleureuse pour se saluer. **Les comédiens ont posé sous l'objectif de Stéphane Mulys et n'ont pas manqué de féliciter Anne Mondy, artiste plasticienne autodidacte et reconnue, pour le succès rencontré par son exposition Accords Croisés by Papertorn, au Dedar Showroom à Paris, depuis le 7 décembre. On se souvient des célébrités (Zoé Félix, Emmanuelle Boidron...) qui avaient fait le déplacement lors du vernissage.**



Charlotte Valandrey a pris le temps de soutenir son amie, et ce malgré son actualité très chargée. A 47 ans, la comédienne, révélée par *Rouge Baiser*, qui lui a offert un début de carrière fulgurant en 1985 et pour lequel elle reçoit l'Ours d'argent de la Meilleure actrice à la Berlinale, fait son retour sur les planches. Elle investit le Théâtre Edgar à Paris, pour ***Mon pote est une femme comme les autres***, une comédie de boulevard rafraîchissante, du mardi au dimanche jusqu'au 3 avril prochain.

L'agent de stars Patrick Mimoun, le nageur Amaury Leveaux, ainsi que l'humoriste et animateur des *Z'amours* sur **France 2** Tex, venu au bras de son épouse, étaient également de cette belle soirée. Toutes les images sont à découvrir dans notre diaporama photo !



Anne Mondy, Papertorn

par Sylvain FROSTIER le 26/10/2015 à 10h00

Directrice artistique dans le milieu du spectacle et des relations publiques, Anne Mondy est une de ces artistes qui maîtrise passionnément un art. Elle court, elle court, s'active. Entre rêves et envies, pour se mettre en scène, elle colle et raconte depuis toujours des histoires, celles qui (l'habitent) nous habitent et dont nous n'oserions pas forcément parler. Rencontre.

Artiste « déchireuse » de papiers

Tu te noies dans une masse colorée de papiers, où se les procures-tu ? J'ai mon atelier à domicile où trône un amoncellement de journaux ! Mes amis(es) me délestent parfois, ça s'empile aussi chez eux avant de me remettre leur récolte. Je déchire tout ce qui m'est utile, le soir devant la télé ou le matin au petit-déj. Pourquoi t'être tournée vers le collage ? Je n'ai aucune formation artistique, tout est par instinct, depuis que je suis pré-ado. Ma passion était de collecter, déchirer et de coller dans des cahiers comme d'autres écrivent ou recopient des pensées. Une manière de

tu exprimes avec les mots, quand avec les couleurs de travail ? Tu cherches de la matière, des idées, des agents. Je n'aurai jamais assez de ma vie pour réaliser toutes mes tentatives. Quand je me lance dans un tableau, je suis dans une bulle. Il est compliqué de m'ambier avant l'aboutissement. L'expérience de présent l'œuvre pour affaiblir et mettre en scène les idées ? La seule chose qui m'importe, c'est le visuel au regard. Tout ce qui est présent, qui est vivant. La mise en scène s'opère au feeling contre toute la conception. Je suis comme habitée et je suis en train de créer des choses devant être placées. Et y a beaucoup d'expressions. Je l'écrites des histoires, c'est une sorte de dialogue ? Évidemment ! Beaucoup font du collage comme mode d'expression, mais personne ne réalise que c'est un travail comme je le fais. Choisir de mes conceptions est exclusive.

Il y a-t-il une possibilité à une histoire des idées de toi ?

Tu parviens à passer aux messages ? Ça va ce qui te motive en tant qu'artiste ? Pas de message particulier. J'ai une vision artistique au fond même que les idées, les images parlent de la presse écrite internationale. Je m'inspire ? Comme responsable de la signature Papertorn ? Ça paraît-mais je découvre ? Tous les papiers sont déchirés et mes idées se créent. Mes idées sont généralement déçues. J'ai une idée qui s'est découverte des mots, des détails, comme « un musée à travers » qui livre des secrets. Mes créations sont personnalisées et l'un me contacte pour le briefing. Mes réalisations sont un expo à venir dans différents lieux : Le Grand Compteur à Paris et Sarcelles, à l'été et il y aura des œuvres à restaurer situées à Boutique Bifurcation et prochainement à la boutique « Mes autres personnalités » à Paris 13e.



Photo de Sylvain Frostier

Raconte-moi une anecdote ? Adolescent, j'ai souvent été attirée par le geste de déchirer. Mes agendas, mes cahiers de dessins étaient très épais, j'y accédais des tonnes de photos, photos, dessins déchirés. Très peu de place pour noter mes idées. Mes parents ont été très surpris de voir que j'avais déchiré tout ce qui était sur mes cahiers. Ils ont dit que j'étais un peu folle. Les hommes ont des idées avec un joli dessin et c'est tout !



Photo de Sylvain Frostier

Si vous aimez cette page, vous pouvez la partager sur Facebook, Twitter, LinkedIn, etc.

Adapté de

Source

CENON

Le salon du recyclage avec l'artiste Anne Mondy

LOISIRS Le deuxième Salon du recyclage se déroulera samedi au Rocher de Palmer pour découvrir des astuces pour moins gaspiller

par **LEO RICHARD**
leo.richard@ouest.fr

Quand Patrick Daval voyage ou se déplace, il ramène toujours quelques idées d'événements dans ses valises. Il y a quelques années, il est tombé sur un site fondé en 2011 et consacré au recyclage. Il est revenu avec la ferme intention de décliner l'idée au Rocher de Palmer. C'est ainsi qu'est né le Salon du recyclage au Rocher.

Il a démarré ce week-end et pour la seconde fois dans ce lieu. Cette année, c'est l'artiste Anne Mondy qui viendra animer des ateliers pour les enfants et les adolescents (lire par ailleurs). Elle est spécialisée dans ce que l'on appelle le papier-terram ou l'art du collage de papiers déchirés pour réaliser des tableaux.

Ateliers et table ronde
Lors de la première édition, les ateliers s'étaient déroulés avec l'association bordelaise d'éducation par la laine Soie et laine. Pour cette nouvelle édition, il a fallu trouver d'autres intervenants, explique Aurélie Stubbs, du Rocher de Palmer. Il se trouve que nous connaissons



Anne Mondy s'est spécialisée dans le papier-terram et animera des ateliers samedi.

Anne Mondy et son travail. Elle a accepté d'intervenir sur ce second salon. « L'esprit de cette manifestation reste le partage d'informations. » Nous ne sommes pas encore assez éduqués sur la manière de moins gaspiller, poursuit Aurélie Stubbs. Tout le monde s'y intéresse mais peu connaissent des astuces ou ont un véritable mode de vie pour recycler. Il faut aussi sensibiliser les enfants à le faire plutôt qu'il jette. C'est l'objectif des ateliers avec les différentes tranches d'âge. De nombreux citoyens s'intéressent à la manière de mieux consommer, ou au moins de moins gaspiller. C'est la raison pour laquelle le Rocher organise samedi, à 16 heures, une table ronde avec le Responsable de Cenon, Raoula, la recycleuse de

Salleboré, qui collecte des objets, et Déborah Laroche de Bordeaux. On y abordera le thème de l'innovation dans le réemploi y pour comprendre pourquoi on détruit certains objets alors que d'autres peuvent être réutilisés. Les intervenants parleront aussi de la conscience écologique.

Des ateliers de papier-terram, avec Anne Mondy pour les enfants, sont organisés samedi (lire par ailleurs). Il reste des places pour les 4-7 ans et pour les 13 ans et plus, mais on peut toujours s'inscrire sur les listes d'attente. L'inscrite pour les enfants est de leur montrer que l'on peut faire du nouveau avec de vieilles affiches, créer à partir de quelque chose qui existe déjà, explique Aurélie Stubbs.

D'UNE VILLE À L'AUTRE

Les Vieux du stade

ROUEN Ce n'est pas les Dieux du stade. Au lieu d'une idée similaire proposée par Les Vieux du stade, c'est une équipe de communicants pour aider une association : Cassandra qui lutte contre les leucémies et toutes les formes de cancer pédiatriques. L'action est totalement bénévole. C'est d'ailleurs Eric Chéze, photographe connu dans la région, qui est venu faire les clichés. Des portraits vont donner l'impression d'un club. Et une soirée - privée - sera organisée fin janvier pour le remise officielle du chèque à l'association de Cassandre. Il est possible de précommander le calendrier au prix de 10 euros minimum par exemplaire à leweekend@leclubouest.com. Une page Facebook circule avec succès et ce moment sur le net : clubouest.fr.



Juste un instant-goût...

Photo: Christophe Baudouin

Recensement entrepreneurs et artisans

AMBIÈRE Le service communication est en train de recevoir l'ensemble des entrepreneurs et artisans pour les mettre sur un nouveau site Internet où des personnes pourront également envoyer leur CV. Le but est de créer un lien supplémentaire de proximité entre les entreprises et les demandeurs d'emploi. Les entrepreneurs de la commune d'Ambière peuvent ainsi prendre contact dès à présent avec le service communication au 03 56 71 03 80, en fin d'après-midi les jours ouvrés. Ce service sera disponible au 1^{er} trimestre 2017.

PRATIQUE

SAMEDI : Les ateliers papier-terram pour les enfants sont prévus par tranches d'âge. 9 heures - 11h 30, pour les 4-7 ans, puis à 16 heures - 18 h 30 pour les 8 - 13 ans, et enfin, 16 heures - 17 h 30, pour les adolescents âgés de 13 ans et plus. À 16 heures, une table ronde sera organisée avec différents intervenants sur l'innovation dans le réemploi.

DIMANCHE : Dimanche à 16 heures, sera diffusé le film d'Agnes Varda, « Les glorieuses et la glorieuse » (gratuit, mais à l'achat réservé). Ce documentaire présente des glorieuses qui réalisent les champs fraîchement récoltés pour y trouver des restes de récolte mangés et d'autres types de glorieuses. Tél. 05 56 74 80 00.



LES DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

L'ALSACE



inside closet.

SOURCE D'INSPIRATION QUOTIDIENNE ET BOUTIQUE DE CRÉATEURS FRANÇAIS

PORTRAITS DECO SHOP



Meubles de jardin Maisons du Monde et AM.PM.

INSIDE CLOSET



Porte revues AM.PM.

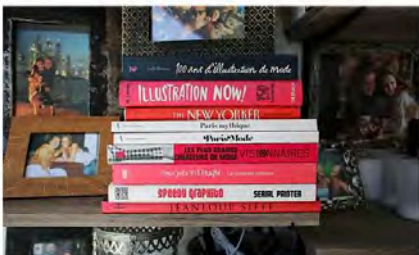


Tapis • Coussins Maisons du monde, Fauteuil AM.PM, Canapé vintage, Table basse • Étoiles suspendues Le grand Comptoir



Canapé vintage, Coussins Maisons du monde et Harmony, Chemise Hugo Boss, Jean Pablo Gerard Darel, Lampes Made

INSIDE CLOSET



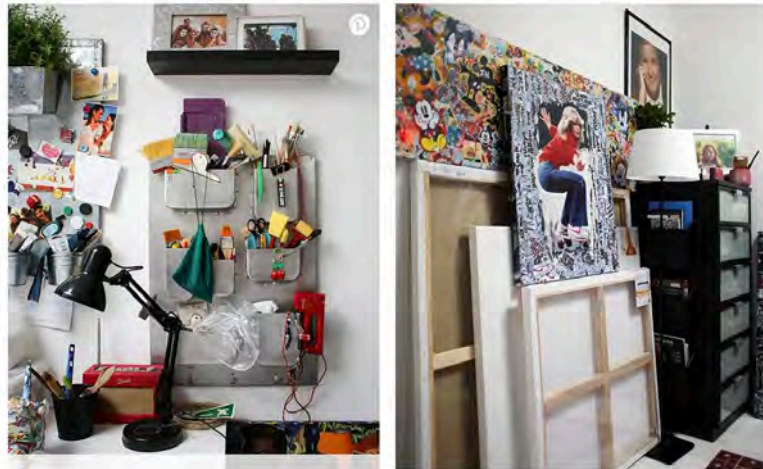
Porte revues AM-PM.



INSIDE CLOSET



Salopette H&M, Débardeur Petit Bateau, Lunettes Tod's



TON MANTRA ?

J'en ai plein ! J'adore ça !
« Live Love Life Laugh », en bref: on a qu'une vie ! Et « ce qui ne nous tue pas nous rend plus fort ».

LA PIÈCE MODE/DECO DONT TU RÊVES ?

De canapés et fauteuils recouverts des sublimes tissus de la maison *Dedar*, je raffole de leurs imprimés.
Des chaises *Knoll Cesca* noires pour la salle à manger.
Du collier *Alhambra* malachite *Van Cleef and Arpels*.

DIS-NOUS TOUT SUR TOI !

Je m'appelle Anne, je suis artiste plasticienne et je fais essentiellement de l'art collage. Il y a 4 ans, j'ai créé la marque *Paperform* sous laquelle j'abrite mes différentes activités autour de cet art. Je suis l'heureuse maman de Louna, 14 ans que j'éleve seule depuis sa naissance. C'est une adolescente bien dans sa peau et épanouie, j'ai de la chance et notre relation si proche fait mon bonheur chaque jour... ou presque !

Mon métier actuel est une reconversion (« middle life crisis ») ! J'ai été attachée de presse et directrice artistique auparavant durant plus de 20 ans.

Je suis une Parisienne pure souche et j'ai décidé de venir m'installer à Bordeaux il y a 1 an et demi après 5 ans de réflexion...

Ma nouvelle activité professionnelle me le permettait et Bordeaux est désormais à 2h de Paris ce qui me permet de faire la navette aussi souvent que nécessaire.

J'ai également profité de ne pas avoir de problèmes de garde partagée ou de week end alternés, avantage d'une maman solo, pour sauter le pas. Je suis très heureuse dans cette nouvelle vie, plus douce et confortable, et même si mes amis proches me manquent au quotidien, j'ai la chance que ces liens soient assez solides pour ne pas souffrir de cette relative distance.

La maison est toujours ouverte et nous nous débrouillons pour nous voir et nous parler le plus souvent possible. Par ailleurs, j'ai élargi ce cercle amical avec de merveilleuses rencontres dans ma ville d'adoption.

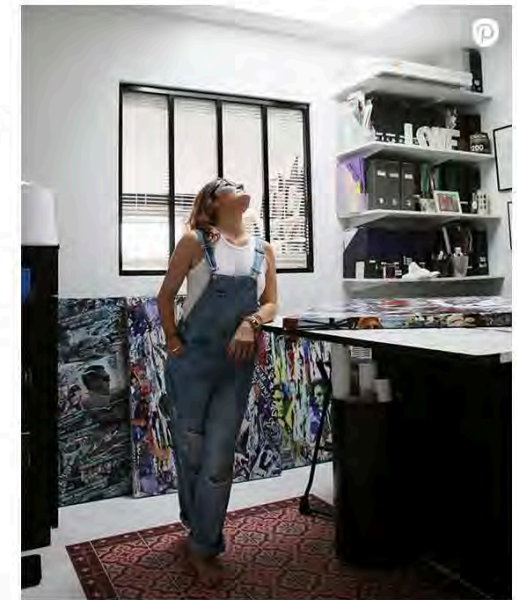
En dehors de cela, je ne regrette rien !
J'ai même rencontré l'amour 4 mois après avoir posé mes valises !

TON MANTRA ?

J'en ai plein ! J'adore ça !
« Live Love Life Laugh », en bref: on a qu'une vie ! Et « ce qui ne nous tue pas nous rend plus fort ».

LA PIÈCE MODE/DECO DONT TU RÊVES ?

De canapés et fauteuils recouverts des sublimes tissus de la maison *Dedar*, je raffole de leurs imprimés.



Salopette H&M, Débardeur Petit Bateau, Lunettes Tod's

INSIDE CLOSET



TES BONNES ADRESSES À BORDEAUX ?

Les sublimes compositions de ma fleuriste, *Stephanie Desclouds*, rue Judaique. Et déjeuner, diner ou souper en après spectacle à *La Brasserie Bordelaise*, rue Saint Remy.

TES 5 PRODUITS BEAUTÉ FÉTICHES ?

La crème/ sérum *Neomist*, seul et unique produit auquel je suis fidèle depuis des années.

Les soins sans rinçage *Hydra* et *Volume Activ* de *Franck Provost*.

La crème de 8H *Elisabeth Arden*, un grand classique de mère en fille.

La crème *Midnight Secret* de *Guerlain*, miraculeux en cas de nuits courtes.

Le mascara *waterproof Hypnose* de *Lancôme*.

TON DERNIER ACHAT ?

Une paire de Nike Air Force 1 Orange.

TON PROCHAIN VOYAGE ?

- Avec ma meilleure amie et nos enfants à Ibiza à Calla Vadella près de San Josep où je vais très souvent.

TON PIRE SOUVENIR « MODESQUE » ?

- Toute une période de 14 à 19 ans et plus récemment une robe patineuse qui me donnait l'air d'un ballon dirigeable.

TON ASTUCE BEAUTÉ INFALLIBLE ?

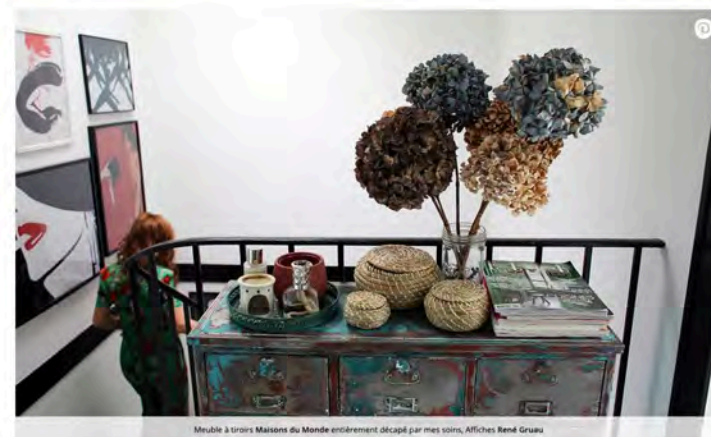
- Le sommeil mais je suis insomniaque ! Plus réaliste : Mascara , Rire , Soleil sous protection et lâcher prise !

LA PIÈCE LA PLUS PRÉCIEUSE À TES YEUX ?

- Mon Love Bracelet Cartier qui appartenait à ma mère, décédée l'an passé . Mon père le lui avait offert, C'est un modèle collector de 1974 !



Linge de lit + Coussins AM.PM. et Zara Home, Lampes de chevets SLUIZ (Ibiza), Miroir en bois Made in design, Blouse Balish, Short Vintage



Mobilier à tiroirs Maisons du Monde entièrement décoré par mes soins, Affiches René Gruau

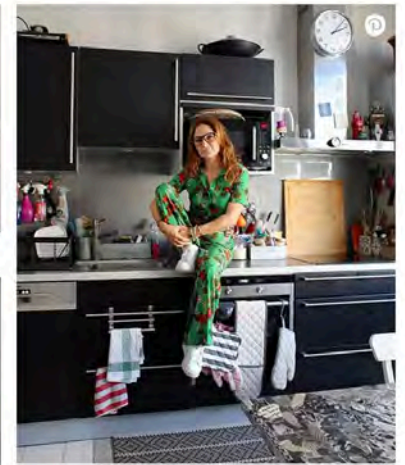
INSIDE CLOSET



Meubles à tiroirs Tikamoon, Miroir Le grand Comptoir, Lampe Westwing, Porte Cartes AM.PM. Mallet + Boîtes à chapeaux La Redoute



Affiches René Gruau



Combinaison Sandro, Baskets Stan Smith Adidas, Tapis Westwing

ANNE, BORDEAUX

ARTISTE ET CRÉATRICE DE BARESTOAM, ULTRASENSIBLE, ÉPICURIENNE ET DRÔLE... ANNE EST UNE SINGLE MÔM COURAGEUSE, JAMAIS RÉSIGNÉE, QUI CROIT EN LA VIE QU'IL SE PASSE ET REMERCIE SES ANGES GARDIENS CHAQUE MATIN.



INSIDE CLOSET



CONTACT :

contact1@papertorn.com - 06 66 74 19 72

CONTACT PRESSE :

Lydie Puydebois - lp@mklsagency.com - 06 79 62 94 91

Léa Foulon - lf@mklsagency.com - 06 49 05 88 01

