



PORTRAITS D'ARTISTES

PATRICK BIGEON, L'INSPIRATION DE LA MER

Olimpia Gaia Martinelli
minutes de lecture

📅 4 déc. 2021

🕒 3

Facebook

Twitter

LinkedIn

Plus d'options...

L'art de Patrick Bigeon est lié au souvenir cher de la mer, qui est maintenant loin de sa vie et qui vit à travers ses peintures qui la reproduisent.



Qu'est ce qui vous a poussé à devenir un artiste ? Quel est votre parcours ?

Les circonstances de la vie m'ont éloigné d'une de mes raisons de vivre qui est la mer, et j'ai eu besoin de ressentir ses paysages, ciels , vagues etc. , en les reproduisant sur toile, et ainsi je vis le tableau .J'ai besoin de ressentir la même émotion que si j'entendais le vent et les

vagues .Et j'essaye de faire partager cet enthousiasme. J'ai commencé par dessiner de vieux voiliers , au crayon et à l'encre, et je me suis lancé seul à l'aquarelle puis à l'acrylique. C'est un parcours progressif et banal qui m'a amené à exposer ,et à faire aimer mes tableaux au point de les vendre. Rien ne me fait plus plaisir que de savoir que j'ai vendu un tableau à une personne que je ne connais pas.



Quelles sont les 3 choses qui vous différencient des autres artistes ?

Je n'ai pas de méthode préconçue .Je peint comme j'aime et comme j'ai envie. J'ai le soucis du détail poussé à l'extrême Mes ciels et mes vagues reflètent mes humeurs tout en restant réalistes.

Votre inspiration, elle vient d'où ?

Je suis né à 300 mètres de la mer et jusqu'à l'age de 18 ans j'ai "vécu " la mer.

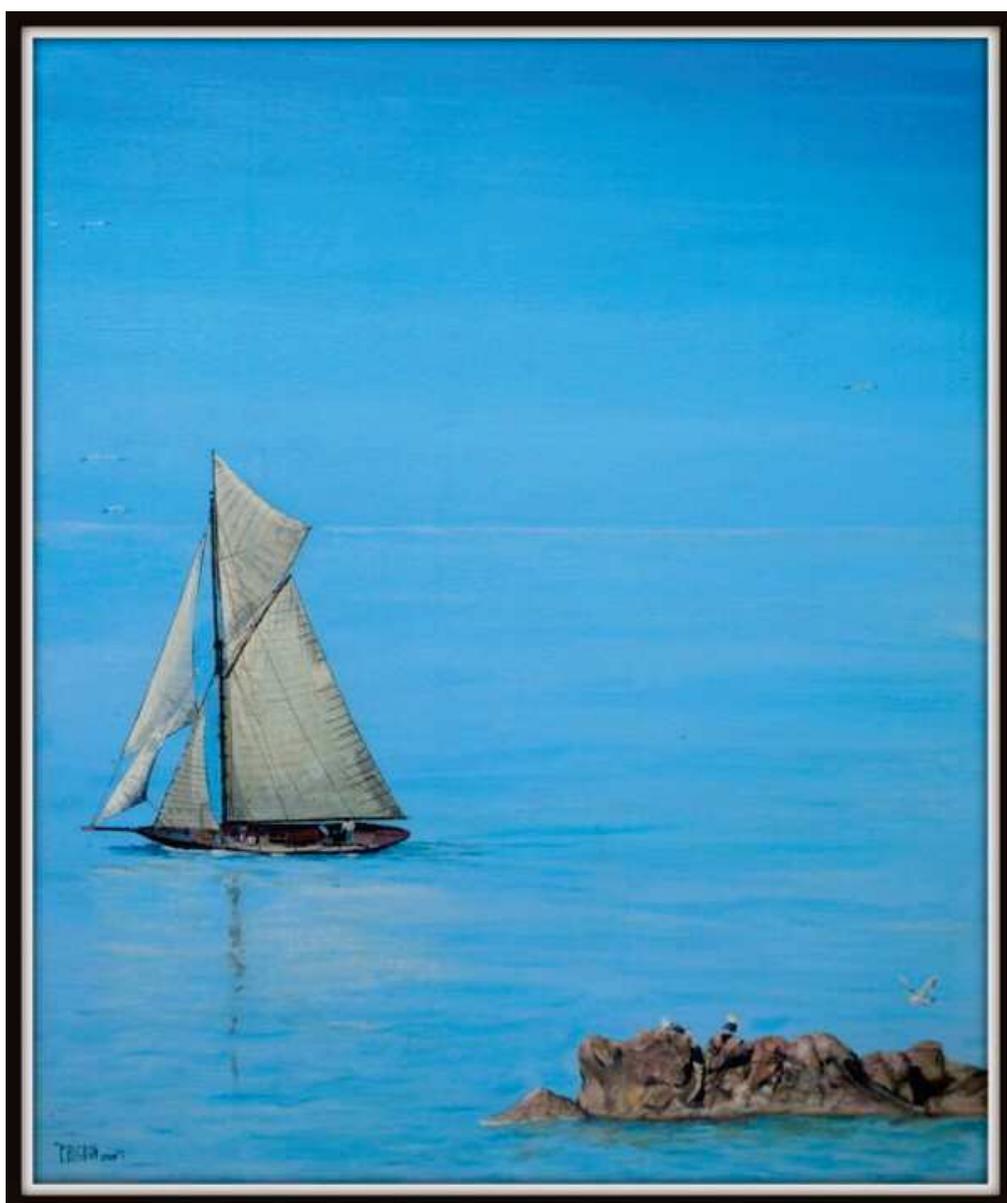
Parlez-nous de la conception de vos œuvres, avez-vous un long travail préparatoire ou est-ce assez spontané ?

Le plus long travail est d'imaginer le sujet en situation en visionnant

une multitude d'images pour que ma tête après avoir amalgamé, trié , n'en retienne qu'une que je vais essayer de retranscrire sur la toile ou le papier .

Que voulez-vous montrer à travers votre travail ?

Je veux montrer ce que j'aime .Mon travail ou plutôt mon plaisir est tellement laborieux (je le compare à un accouchement difficile) ,qu'il est peu faisable de l'expliquer .



Dans votre travail utilisez-vous des techniques ou matériaux qui sortent de l'ordinaire ?

Je découvre tous les jours ou presque de nouvelles façons de peindre ou dessiner , mais grâce , je suppose , à des gens qui les ont expérimentées avant moi.

Avez-vous un format de prédilection ? Pourquoi ?

En papier , j'aime le 74 X 54 cm et à l'acrylique le 1m X72 cm , qui permettent une meilleure vision de mon travail.

Quelles difficultés rencontrez-vous dans votre travail ?

Le manque de temps est mon principal ennemi avec les commandes qui gâchent la créativité



Comment travaillez-vous ? Chez vous, dans un atelier partagé, dans votre propre atelier ?

J'ai la chance d'avoir mon propre atelier isolé dans la campagne profonde.

Le travail d'artiste vous amène t-il à beaucoup voyager ?

Uniquement pour les expositions. Mon sujet de prédilection étant tellement vaste que mon imagination ne sera jamais rassasiée.

Quel a été le plus beau moment de votre carrière ?

C'est le jour où j'ai remis au président d'Emmaüs International , un portrait de l'Abbé Pierre, dans la maison où il a vécu.



Comment voyez-vous votre travail dans dix ans ?

Si Dieu me prête vie , car je suis un vieux monsieur ,j'espère continuer de peindre le domaine Maritime en ajoutant de la fantaisie raisonnée .

Sur quoi travaillez-vous actuellement ? Planifiez-vous bientôt une exposition ?

Je prépare 5 tableaux de mers tempétueuses pour une galerie au bord du lac Léman pour la saison 2022

Si vous aviez pu créer un chef-d'œuvre de l'histoire de l'art, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?

Peut-être le radeau de la Méduse ,pour son histoire et pour son environnement.

Si vous pouviez inviter un artiste célèbre pour le dîner (mort ou vif), lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?

Sans hésiter Marin Marie pour la beauté de son œuvre .



Patrick Bigeon

 France

DÉCOUVREZ SON TRAVAIL (75)



sea

painting

1 COMMENTAIRE