

Périgueux : Sculpture et peinture se rencontrent à L'App'art

4 octobre 2023



Déborrah Bettan et Julian El Kaoussi exposent à L'App'art jusqu'au 14 octobre. Photo Rémi Philippon

La peintre Déborrah Bettan et le sculpteur Julian El Kaoussi exposent à L'App'art jusqu'au 14 octobre. Deux artistes complémentaires que la galerie a fait se rencontrer.

C'est à une double exposition que la galerie L'App'art convie ses visiteurs jusqu'au 14 octobre. Une exposition qui se partage entre peinture et sculpture. Les œuvres en volume de Julian El Kaoussi côtoient les peintures de Déborrah Bettan. Lui est basé dans le Mussidanais et est dessinateur projeteur dans le domaine de l'architecture. C'est sa première exposition. « Cela va faire une dizaine d'années que j'ai commencé la sculpture explique-t-il. Ce qui m'inspire, c'est l'envie de liberté, de s'échapper du monde qui va trop vite ». Ses œuvres à base de plâtre, représentent des personnages variés et parfois surréalistes (l'une de ses références n'est autre que Salvador Dali) : on croise un buste de chat encapuchonné comme sorti d'un livre d'héroïc-fantasy, aux côtés d'un Cyrano de Bergerac ou d'une Marianne amputée d'un sein, comme un écho à l'opération Octobre rose sur le cancer du sein, symbole d'une femme « qui a envie de continuer à se battre et à vivre ».

Autour de ses sculptures, on trouve les peintures de Déborrah Bettan. Architecte de profession elle a « repris la peinture » depuis deux ans et demi et y consacre la moitié de son temps. Des grands formats qui tranchent avec ses premières œuvres. « Je travaille essentiellement sur papier, indique-t-elle, j'ai acheté de grands rouleaux pour travailler. C'était la suite logique ». Déborrah Bettan travaille à l'aquarelle et s'applique à évoquer « le corps de la femme et la féminité ». « J'essaie de raconter sa quête de liberté et sa quête de guérison. C'est une introspection que je veux partager. Le rapport au papier m'intéresse, je fais l'analogie entre la peau et le papier ».

Les deux artistes ne se sont rencontrés que récemment à l'initiative de la galerie. « Ils ont vu une convergence dans notre travail », explique Julian El Kaoussi. « Tout de suite, ça a matché artistiquement entre nous ».

L'exposition est à voir à L'App'art, 10 rue Arago à Périgueux jusqu'au 14 octobre, du lundi au samedi de 14h30 à 18h30. Entrée libre.

