

L'ŒUVRE D'ART

Réalisée par Karen Finkelstein, bronze,
fonderte Landowski, 36 cm.

De forme élancée, le trophée instaure un mouvement ascensionnel et pyramidal. L'enchevêtrement des maillons, des êtres humains, construit le projet, l'œuvre...

Les feuilles de lauriers s'enroulent autour des jalons d'une double hélice d'ADN, comme pour la couronner. Le mouvement symbolise un espace lié à la « culture », au double sens de culturel et d'agronomique...

Karen Finkelstein est diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et de l'Université de Paris I. Elle expose régulièrement ses œuvres en France ou au Canada. (karenfinkels@aol.com)



LE JURY INTERNATIONAL

PRÉSIDENT DU JURY

Jacques Samarut

Président du Conseil scientifique de l'Inra

Directeur adjoint de l'École normale supérieure de Lyon, directeur de la recherche

MEMBRES

Pr Joseph Rafter

Karolinska Institutet

Stockholm, Suède

Pr Walter Rossing

Wageningen Universiteit en Researchcentrum,

Pays-Bas

Pr Giuseppe Scarascia-Mugnozza

Directeur de l'Institut de biologie

agro-environnementale et forestière, Porano

Consiglio Nazionale delle Ricerche,

Italie

Pr Nigel Brown

Directeur Science et Technologie

Biotechnology and Biological Sciences Research

Council, Royaume-Uni

Pr Klaus Froberg

Directeur du Département Changement écono-

mique et technologique, Université de Bonn

Zentrum für Entwicklungsforschung,

Allemagne