



Stéphane Saillard expose au Prolé d'Alès.

TH.M

Impressions et convictions du peintre Stéphane Saillard

L'EXPOSITION

Pour sa troisième et dernière exposition de l'année, la galerie du Prolé (rue Beateville) à Alès présente les œuvres du peintre alésien Stéphane Saillard. Cet artiste a misé sur une esthétique particulière qu'il développe à travers les 14 tableaux qu'il a choisi de mettre en scène sur les sobres parois du lieu.

De l'expression d'abord

Natif de Saint-Malo, mais résidant à Alès depuis une vingtaine d'années, certaines de ses œuvres témoignent, de façon subtile, de ses origines océaniques. « J'ai commencé à peindre, dit-il, il y a peu d'années, et c'est devenu une véritable passion à laquelle je consacre tout mon temps libre, hors mon emploi. Depuis trois ans, je ne cesse de peindre. »

Peignant sur toile de lin ou, plus épisodiquement, sur panneau de contreplaqué, Sté-

phane Saillard se définit comme « un impressionniste abstrait. Le visiteur doit pouvoir se projeter dans mes tableaux et imaginer un univers qui fait partie de sa vie ou bien lui rappelle le souvenir d'un paysage qui lui appartient. » Son vœu, c'est d'être le moins possible figuratif puisque l'important pour notre artiste « c'est l'expression et l'impression, bien plus que l'abstraction. » En faisant le tour de l'exposition, on remarque cette présence de l'eau à travers des bords de mer et d'océan, balisés de vent et de lumière, à la façon de souvenirs amnésiques qui remontent sur la palette du peintre. « Je peins souvent s'en avoir une idée préconçue. Tout est à l'instinct. »

Thierry Martin

redac.ale@midilibre.com

> Visible jusqu'au 18 novembre.
Entrée libre.