

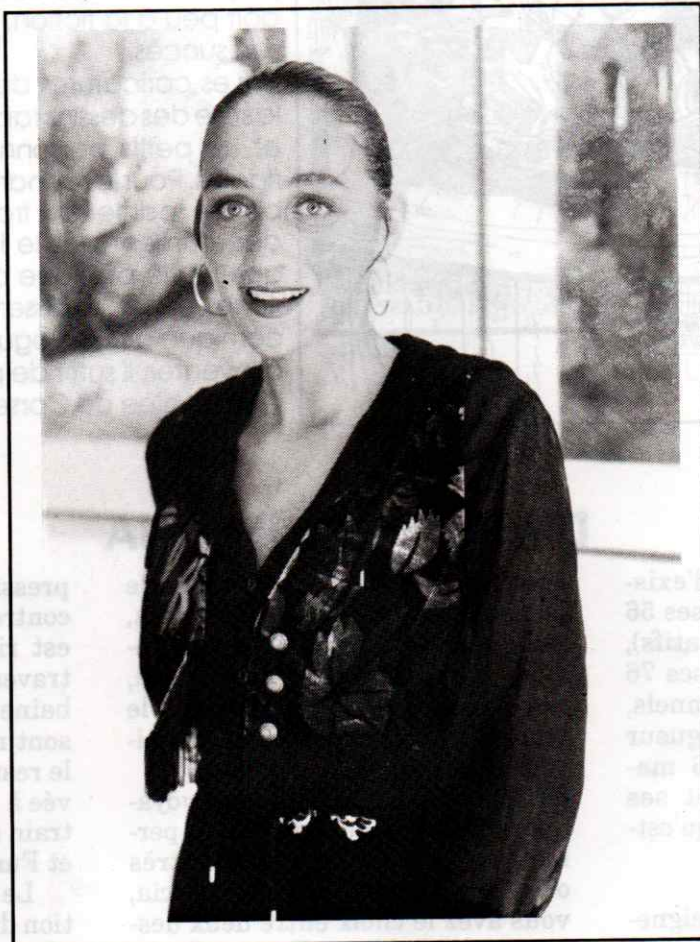
ISCONTRU INCÙ ANNA GRAZI

Arritti ha scontru una ghjuvanotta, pittore, chì ha spostu u so travagliu circa 15 ghjorni à « L'île aux Livres » in Bastia. In e so pitture ci avemu vistu cum'un segnu di spiranza per a Corsica, allora avemu chersu spiegazioni à sta donna, ghjovana, ma chì in vera muntagnola corsa, sà ciò ch'ella vole è ghjè fida à u so paese è a so ghjente. Allora, l'aghju lasciatu parlà è li aghju postu una sola quistione.

Arritti: Cumu campa una ghjuvanotta di a vostr'età in Corti?

Anna Grazi: Oghje sò ghjurnalista à "La Corse" dapoi dui anni. Aghju duie passione, a scrittura è a pittura. Per Natale, ci saranu in vendita sturiette di Corsica è tradizione scritte in corsu, in caratteru grossu per zitelli di 6 à 9 anni, in buscighe (bulles). Incù a pittura si pò campà di manera intensiva. Per mè pinghje ghjè un simbolu. U litturale ùn lu sentu micca. Vene di sicuru di e mio origine chì sò muntagnole. Aghju forse fattu u mare ma quand'ellu era turmentatu, smuntatu, mi piacenu e cose chì anu un anima, chì parlanu sole...

A Corsica prufonda oghje hè viota, trista. Provu à falla cam-



pà torna, incù colori vivi perch'i Corsi chì vedenu isti ritratti, si sentinu cummossi, tocchi è ch'elli rivoltinu in li so paesi. Sò un pittore chì s'hè fattu solu (autodidacte). Vulia dà à a mo pittura di a mo personalità corsa, dunque ùn aghju micca vultu parte. È cusì aghju luttatu per u riacquistu di l'Università

di Corti. Studi di drittu è un Deug di Corsu. Ùn aghju vultu esse sottumessa à alcun influenza è sopra tuttu ùn mi sò micca vultu spatrià. Aghju pigliatu corsi di pittura à l'oglu incù Ghjiseppu Sicurani. A pittura mi ha sempre chjamatu è issa chjama vene da a mo zitellina, in granaghju, aghju trovu

una scatula di pittore incù un schizzu (croquis). Era u ritrattu di una ghjuvanotta capelli neri è ochji turchini. Aghju ricevutu un colpu à u core è cusì m'hè vinuta l'idea di pinghje.

U mo primu cuncorsu si passò in Corti incù a Rinascita, aghju avutu u primu premiu di ghjuvan'artista 1981; prezzu di a Fondazione Michelangelo; prima mostra à vint'anni in Corti, delusione terribile ma micca scuragita manca à pena; dunque rilanciu: nuvelle mostre, Palazzu Naziunale; Facultà, Sartè, Aiacciu, Bastia, Reims, Plan de Cuques. Circa 30 mostre in tuttu. In 87, a televisione allemana m'ha fattu una piazza maiò ind'un filmu è tutta l'annata, aghju avutu visite è cumpradori da Sguizzera, da u Nordu di a Francia.

U mo prugettu saria avà u stranieru per un dettu l'Africa è l'Italia. Ghjuvan'Paulu Luciani chì ghjè u mo amicu ghjè à pena u mo fattore (manager). Cunnosce assai ghjente è mi aiuta di u megliu ch'ellu pò.

Cara Anna, sapia chì quand'è tu sarei ricunnisciuta fora di i to lochi tandu i toi si n'avvideranu è allora cum'è tè, ùn ci n'hè serà. Simu cusì noi, ùn ci si pò nunda.

PITRINA VINCENSINI ■

ARRITTI 1272 • 13