

Les toiles d'Anna



Anna Grazi expose du 31 août au 30 septembre à la galerie Pastel, à Corte. (Photo

Plume agile et pinceau charmeur, cette fille écrit et dessine. A elle toute seule !

Elle a, en plus, des trésors de cachés au fond de ces yeux bleux mauves-gris, mais ça, c'est pour l'élégance.

Peintre autodidacte, elle travaille et évolue depuis une douzaine d'années. Ancienne élève du peintre Joseph Sicurani, elle a été premier prix en 79 d'un concours organisé par l'association Rinascita, premier prix des jeunes artistes en 83 de la fondation Michel-Ange de Poggio de Venaco.

Elle a participé à diverses expo à Plan de cuques,

près de Marseille, Reims, Corte, Bastia, (expo collective dans le cadre du festival du film méditerranéen en 84), Sartene.

Elle a également apporté sa contribution pour le tournage d'un documentaire consacré à la Corse culturelle, réalisé par la TV allemande.

"Son genre", affirme-t-elle sans se prendre au sérieux, presque étonnée que l'on lui pose cette question, "dépend entièrement de l'état psychologique dans lequel elle se trouve."

Sa peinture a été qualifiée de triste, d'agressive, de symbolique. Elle traver-

se aujourd'hui une période de totale évolution.

Aux scènes extérieures, natures mortes et paysages sombres, succèdent des paysages où le réalisme et le figuratif se confondent.

Avec une touche d'abstrait de couleurs personnelles, non réelles. Pas de genres, pictural précis, car le peintre veut avant toute chose préserver son indépendance en ce domaine. Peut-être classique, expressionniste, impressionniste symboliste.

"C'est en fonction de l'humeur... Il paraît que je suis compliquée instable et tourmentée"...fou rire.

M.F.S.

La Corse Le Provençal 1990