



# ORLY

## Quand l'Art entre à l'école...

**V**oici quelques jours, la Fondation *Les orphelins apprentis d'Auteuil* a ouvert les portes de la Maison Saint-Esprit à Orly, aux totems de la plasticienne Drienne.

Drienne n'est pas une inconnue à la Maison Saint-Esprit. Les enfants qui fréquentent l'établissement connaissent, en effet, le travail de cette artiste-peintre-sculpteur, depuis qu'elle leur a offert la fresque « *Gaïa* », représentation naturaliste de l'homme et de son environnement. Réalisée en 1994, cette œuvre avait nécessité un an de travail. Les 96 panneaux peints constituent aujourd'hui un ensemble de 3,50 mètres de haut sur 5 mètres de large.

Toujours dans une approche qu'elle veut naturaliste, Drienne a installé, à la Maison Saint-Esprit, ses totems (*notre photo*).

De ses visites dans les nombreuses scieries de sa région d'adoption, Drienne tire la matière première de ses sculptures, choisissant ainsi les morceaux de bois qui seront transformés, transfigurés.

Outre d'une tête sculptée, ils sont entièrement peints puis recouverts d'une épaisse couche de résine qui englobe leurs traits, leur silhouette longiligne, leur écorce. Leur stabilité est assurée par un lourd socle de bois massif.

Partie intégrante du projet éducatif et pastoral développé au sein de la Fondation *Les orphelins apprentis d'Auteuil*, «l'éveil artistique parti-



cipe à l'accompagnement du jeune», expliquent ses responsables.

Et c'est à ce titre que les totems de Drienne sont source d'inspiration pour les enfants de la Maison

Saint-Esprit qui, eux aussi, ont travaillé le bois pour réaliser une œuvre collective et originale.

Guidés par l'artiste, ils viennent de présenter à leur tour leur «totem».